

La Crète...

--- ooOoo ---

MERCREDI 15 SEPTEMBRE 2021

Réveil de très bonne heure ! Départ pour certains à 3 h 00 du matin et pour d'autres, 3 h 30. Nous avons attendu 2 ans ce voyage à cause de la pandémie, alors nous sommes motivés et avons tous hâte de découvrir notre destination.

30 personnes sont prêtes à embarquer. Tout s'est bien passé jusqu'à notre installation dans l'avion, mais il a fallu être patient ! Nous avons été comptés, recomptés, et puis re-recomptés, pendant près d'une demi-heure. Tout l'équipage passait et repassait. Nous étions sur le point de descendre de l'appareil, quand, soudain, miracle, ils ont trouvé l'erreur ! 2 passagers inscrits n'étaient pas à bord... Envol vers la Crète.



Avec ses 260 km de longueur et entre 12 et 57 km de largeur, c'est la plus grande île grecque et la 5^{ème} de la Méditerranée, juste derrière la Corse. Aux confins de l'Europe et de l'Orient, face à l'Afrique, la Crète est mythique à plus d'un titre. Dans la mythologie grecque, Minos y est né, fruit des amours de Zeus et de la belle Europe, qui eurent la bonne idée de s'assoupir, à l'heure de la sieste, sous un sympathique platane à Gortyne...



Découvrons ensemble notre séjour.

Après 3 h 30 de vol nous atterrissons à Héraklion, Capitale de l'île. Nous sommes accueillis par Katarina et nous prenons immédiatement le car direction l'hôtel, afin d'y déposer nos bagages et prendre connaissance du centre-ville à pied.



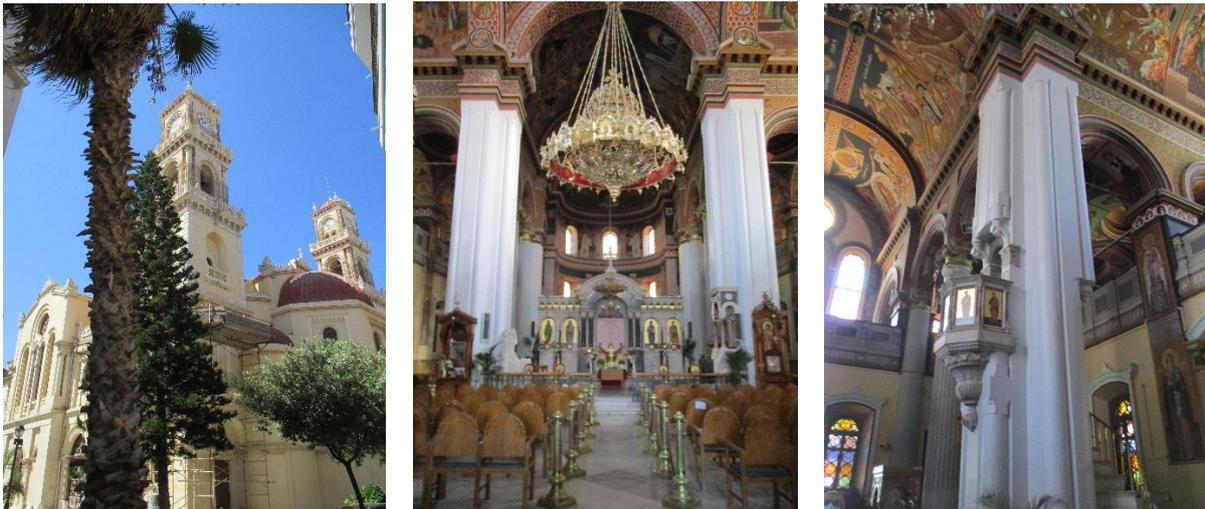
Armés de nos appareils photos, nous commençons à arpenter les rues piétonnes d'Héraklion pour arriver à la place aux lions face à la fontaine Morosini, nous passons devant l'église byzantine Agios Markos dédiée à St-Marc.



Pour arriver à la Cathédrale Agios Minas, nous traversons un charmant petit marché.



La cathédrale date de la fin du XIXème siècle, elle est ornée de fresques colorées et naïves.



Katarina nous fait remarquer à l'extérieur un obus tombé et planté dans une masse de pierre qui n'a jamais éclaté ! Un vrai miracle.



Le temps passe... et notre estomac crie famine !!! Nous nous arrêtons dans un petit restaurant pour déguster l'Ouzo, sans lequel nous n'imaginons pas la Grèce. Apéritif anisé que l'on peut boire sec ou avec de l'eau et des glaçons, bien frais ! Quelques spécialités culinaires nous sont servies, entre autres, tzatziki, toasts à la tomate, feuilles de vigne, etc...



Après cette journée bien remplie, il est temps de regagner notre hôtel, afin de prendre possession de nos chambres. Nous avons quartier libre jusqu'au lendemain matin. Pour les plus courageux, petite balade nocturne et digestive jusqu'au port, avant le DODO !!!

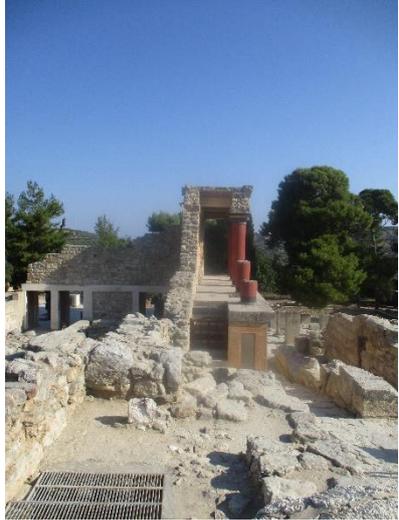


JEUDI 16 SEPTEMBRE 2021

Départ à 8 h 15, direction Knossos. Situé à 5 km d'Héraklion, c'est le 1^{er} palais minoen à avoir été découvert par un archéologue anglais, sir Arthur John Evans, et le seul partiellement reconstitué par des rajouts de béton à certains endroits, ce qui n'est pas trop apprécié par tous. C'est le 2^{ème} site le plus visité de Grèce après l'Acropole situé à Athènes.



Nous arrivons tôt. Il commence à faire chaud. Katarina nous dirige au milieu des vestiges et nous donne des explications sur tous ces dédales de cours, de corridors, d'escaliers et d'étages, de chambres, d'appartements royaux et de sanctuaires. Il faut s'imaginer que ce palais était constitué de 5 étages et de 1400 pièces ! Les photos sont plus expressives...



A la fin de la visite, nous nous posons à l'ombre pour écouter la fameuse légende du Minotaure enfermé par Minos dans le labyrinthe...



Adieu Knossos, direction Peza. La Crète est une importante région productrice de vins non résinés depuis les Minoens. Nous nous arrêtons dans une coopérative où nous sommes invités à déguster du vin et de l'huile d'olive. Nous visitons ensuite les lieux pour finir dans les vignes. Nos hôtes sont accueillants mais ne parlent pas le français. Katarina traduit.



Nous reprenons la route vers Héraklion et avant notre pause restaurant, passons par les remparts de la ville.



Nous nous arrêtons au bastion de Martinengo, au sommet duquel se trouve le tombeau du célèbre écrivain crétois, Nikos Kazantzakis, à qui l'on doit Zorba le Grec. L'épithaphe gravée sur la tombe, « Je n'espère rien, je ne crains rien, je suis libre » est tirée d'une de ses œuvres.



Cet endroit nous offre une très belle vue sur la ville.



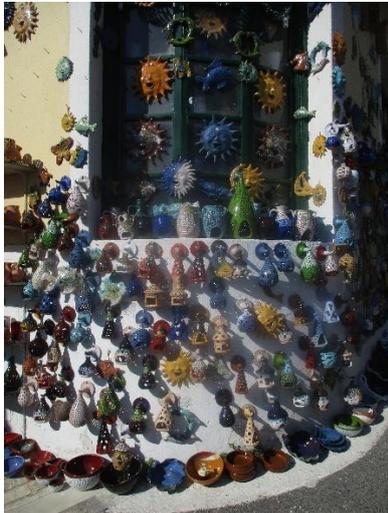
L'heure avance... 15 heures (heure locale), nous avons faim ! Nous regagnons le centre-ville d'Héraklion pour nous restaurer en extérieur, ce qui est très agréable. Pour clôturer le repas, on nous sert le Raki. C'est une eau-de-vie titrée à près de 40°. Ne pas en abuser !

L'après-midi se termine en quartier libre. Nous en profitons pour descendre au port toujours en compagnie du soleil.

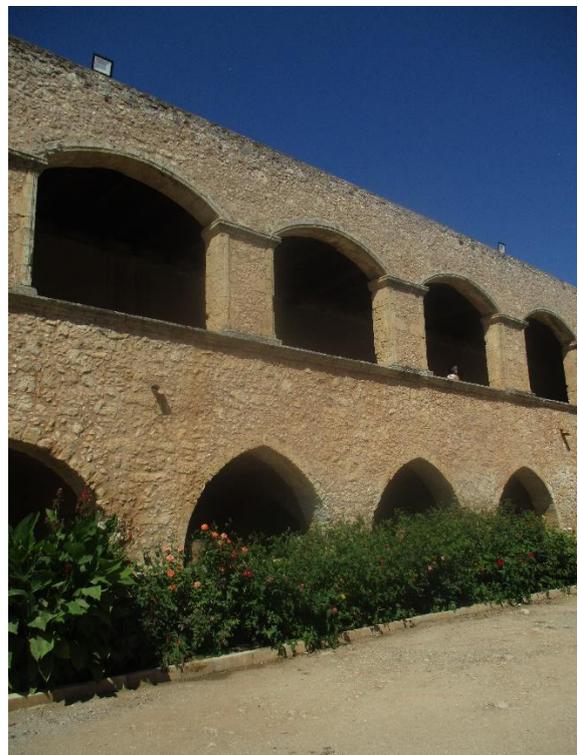


Vendredi 17 septembre 2021

Départ 8 h 15, vers Thrapsano, qui est le plus grand centre céramiste de Crète. Nous laissons notre car à l'entrée de ce charmant village aux ruelles étroites et continuons à pied la visite. Un potier nous accueille dans son atelier pour une démonstration de ses talents en utilisant un tour électrique. La boutique est sympathique.



Nous prenons la route maintenant en direction du monastère d'Arkadi. Ce fut l'un des centres religieux le plus prospère de l'île. Arkadi occupe une place importante dans l'histoire de la Crète.



C'est ici que se réfugièrent près d'un millier de révolutionnaires en novembre 1866, durant la guerre contre les Turcs. Mais devant le nombre d'attaquants Turcs, les assiégés choisirent de faire sauter la poudrière pour ne pas se rendre.



Nous découvrons ensuite, à notre rythme personnel, l'église à deux nefs avec sa façade du XVIème siècle de style Renaissance, le réfectoire, la poudrière, les cuisines, les jardins, un petit musée d'histoire présentant une collection d'armes d'époque... les cellules des moines.



Pour finir, nous passons près d'un vieux cyprès qui tend ses branches vers l'église. Il fut le témoin de l'assaut Ottoman et des balles sont encore fichées dans le tronc !!!



Nous quittons ce lieu émouvant pour aller déjeuner. Toujours agréablement installés dans un restaurant de plein air, on nous sert une salade grecque, et de la moussaka. La part est grandiose. On a du mal à finir l'assiette ! Ce plat est préparé avec de la viande hachée disposée en couches avec des aubergines, le tout recouvert d'une béchamel. Les pommes de terre ne sont pas nécessaires, mais les Crétois semblent apprécier la recette ainsi.

Une fois rassasiés, direction Réthymnon. C'est la 3^{ème} ville de Crète. Elle possède un charme indéniable et a conservé des quartiers d'architecture vénitienne. Des minarets et certaines demeures de la vieille ville rappellent également la présence turque.

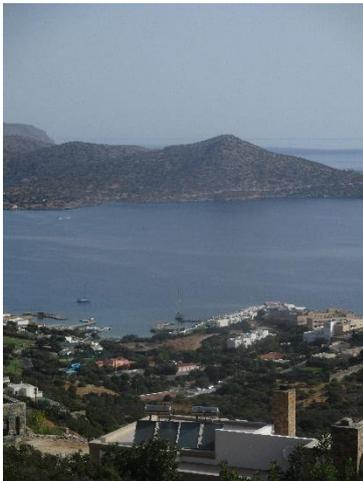


Nous avons quartier libre dans ses ruelles commerçantes de manière à pouvoir découvrir l'atmosphère de la vie crétoise, puis regagnons notre hôtel pour le dîner.



Samedi 18 septembre 2021

Aujourd'hui, rendez-vous à 8 h 30, direction Spinalonga. Nous longeons la côte vers l'est de l'île. Un peu plus d'une heure de route, ce qui nous permet de découvrir le paysage côtier, ses petites anses où sont logés des villages et des hôtels grand luxe.



Arrivés au village de pêcheurs d'Elounda, nous continuons la route vers Plaka où notre bateau privatisé nous attend.



Cap sur Spinalonga... L'île dont on ne revenait pas !



Avant qu'elle ne devienne l'île au Lépreux, elle faisait partie du dispositif défensif des Vénitiens pour rendre imprenable le golfe de Mirabello. Elle résista le plus longtemps possible aux attaques des Ottomans, mais les turcs finirent par s'y installer vers 1715, et ils ne l'abandonneront qu'au début du XXème siècle.

C'est à partir de 1903 que les autorités sanitaires décidèrent d'y regrouper les personnes atteintes de la lèpre, et ce jusqu'en 1957, date à laquelle fut mis sur le marché un traitement contre cette maladie. La léproserie se trouvait dans le fort vénitien, restauré par les lépreux eux-mêmes. Ils étaient 300 à 400 et vivaient en communauté. Leur vie était misérable. Ils n'avaient aucun contact avec le reste du monde, sauf par l'intermédiaire du bateau qui leur apportait le ravitaillement.



Des enfants y sont nés, mais, dès leur naissance, ils étaient retirés de leurs parents car ils n'avaient pas la maladie. Eux, seuls, quittaient l'île !



Après le récit poignant de Katarina sur la vie de ces malheureux, nous avons la possibilité de faire le tour de l'île à notre rythme. Sans penser à ce qui s'est passé précédemment, c'est un très beau site.



Il fait très chaud ! Nous remontons sur notre bateau toujours privatisé pour accoster à Agios Nikolaos pour notre déjeuner.



Installés au bord de l'eau, nous laissons le temps au temps pour nous reposer.



Après une promenade digestive au bord du lac, nous retrouvons notre car, direction l'hôtel. Nous avons un peu de temps pour nous préparer avant de nous rendre dans un village de montagne, pour assister à un diner-spectacle folklorique Crétois.

Nous sommes accueillis par les membres de la troupe, en costume local, avec, bien entendu, un verre de raki en guise de bienvenue.



Une ambiance musicale au son de la lyre et du bouzouki accompagne notre repas, suivi des danses crétoises en costumes traditionnels.



La musique joue un rôle important dans la culture crétoise. La lyre est l'instrument traditionnel de la Crète. Quant aux danses, nous pensons bien évidemment au Sirtaki, mais il n'a vu le jour qu'en 1964 pour le film Zorba le Grec. Son succès fit beaucoup pour la renommée de la Grèce !

Le temps passe. Il est l'heure de quitter les montagnes pour rejoindre notre l'hôtel.

Dimanche 19 septembre 2021

Grasse mat' ! Rendez-vous à 10 h 00 avec bagages au car. Ce matin, au petit déjeuner, surprise... Nous avons le grand honneur d'être en compagnie de Madame la Présidente de la République de Grèce, Ekaterini Sakellariopoulou, qui logeait dans le même hôtel que nous !

« Adio » l'hôtel Aquila, mais avant de quitter le sol crétois, passons cette dernière journée de façon ludique et culturelle.

En route vers Arolithos. C'est un village Crétois traditionnel très particulier. Il se trouve à 11 km d'Héraklion. Ce complexe a été construit à la fin des années 1980 par une entreprise familiale qui avait à cœur de faire découvrir les traditions, les habitudes, les coutumes du pays, l'architecture, et les valeurs du peuple crétois.

Nous sommes accueillis par une crétoise vêtue d'un costume local.



Nous découvrons l'intérieur d'une maison typique, l'atelier d'un forgeron, d'un tisserand et d'un artisan de mosaïques.



Nous passons la place du village avec son café pour finir au sommet du village où se trouve l'église, et un restaurant en plein air.



L'endroit est très agréable, mais, pour manger, il faut cuisiner !!!

A chacun son tablier, sa râpe, ses gants, les ingrédients pour constituer le repas et, hop, tout le monde est en action, au programme satsiki, feuille de vigne... Nous sommes répartis sur 3 tables de 10 personnes chacune, et conseillés par une cuisinière crétoise. Les hommes s'affairent, ils ne veulent pas décevoir ces dames.



C'est beau de voir les hommes jouer aux cuisiniers. Bientôt, nous allons pouvoir les inscrire à Top Chef !!!



L'heure avance et retour à Héraklion pour notre dernière visite, le musée archéologique. Il rassemble une collection extraordinaire d'objets découverts sur les sites minoens de Crète.



C'est une visite très intéressante mais le temps nous est compté et nous devons nous diriger vers l'aéroport pour notre retour en France.

Un grand merci à Karine et Patrick qui ont monté ce programme crétois, à Katarina notre guide qui, de par son savoir, nous a fait découvrir son Ile, à notre chauffeur qui nous a transporté pendant ce séjour et également merci, à tous les participants de ce voyage, qui, sans eux, n'aurait pas pu se faire.

Journal d'Evelyne, qui gardera un bon souvenir de cette escapade crétoise.