

LES PAYS BALTES

--- ooOoo ---

Joli mois de Mai, où es-tu passé ? Le moral étant au plus bas, c'est ainsi que 19 Agftésiens ont souhaité aller visiter deux Pays Baltes pour voir s'il fait meilleur au nord de l'Europe.

Les Pays Baltes sont trois pays avec 3 identités différentes, chacun sa capitale, sa langue. Leur seul point commun, une géographie grande ouverte sur la mer Baltique au nord, et pris en sandwich à l'est comme à l'ouest par la Russie. Au sud la Pologne et la Biélorussie les cernent.

Notre voyage nous fera découvrir 2 de ces 3 pays. Tout d'abord, la Lettonie avec comme capitale, Riga, puis l'Estonie et sa capitale Tallinn. Nous reviendrons sur ces 2 villes au cours de ce reportage, mais commençons sans plus attendre notre périple.

Mercredi 15 Mai

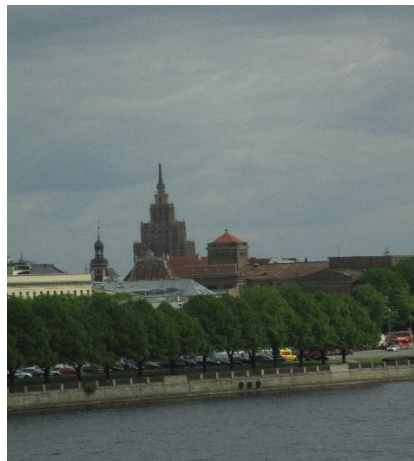
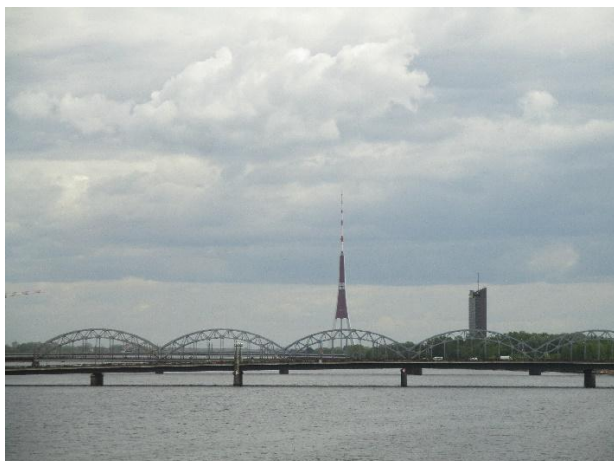
Premier point de rencontre à 6 h 00 du matin, puis 6 h 15 et enfin 6 h 25. Tout le monde est à l'heure. En route pour Roissy cette fois-ci. Le chauffeur nous dépose au parking réservé au stationnement des cars et nous entamons une longue marche vers notre point de rendez-vous. Nous sommes accueillis par le correspondant de Prométour pour assurer notre enregistrement.



Nous voyageons sur Air Baltic, l'embarquement est rapide.

Le vol est sans turbulence mais c'est avec 10 minutes de retard que nous atterrissons à Riga.

Il est 13 h 40. Il y a une heure de plus par rapport à Paris. Après la récupération de nos bagages, nous faisons connaissance de notre guide, Ginta. Nous prenons place dans un car tout neuf, avec comme chauffeur, Guntars, direction notre hôtel.



Après la dépose de nos bagages à la réception de l'hôtel, nous nous dirigeons vers la salle de restaurant afin de nous sustenter car le petit déjeuner est bien loin. Il est 14 h 50 ! L'assiette qui nous est servie est fort sympathique, suivie d'un bon dessert.



Nous prenons possession de notre chambre avant notre rendez-vous dans le hall d'entrée pour une découverte en car de Riga.



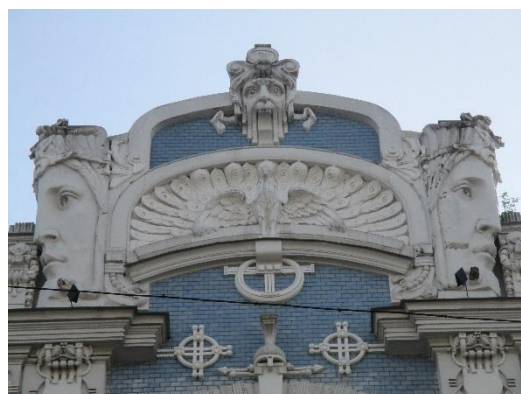
C'est l'une des capitales européennes de l'Art Nouveau (mouvement artistique de la fin du XIXe et du début du XXe siècle) qui s'appuie sur l'esthétique des lignes courbes. Il met en avant les motifs floraux ou végétaux, la sensualité de femmes élancées aux longues chevelures flottantes. Il sera suivi par la suite de l'Art Déco.



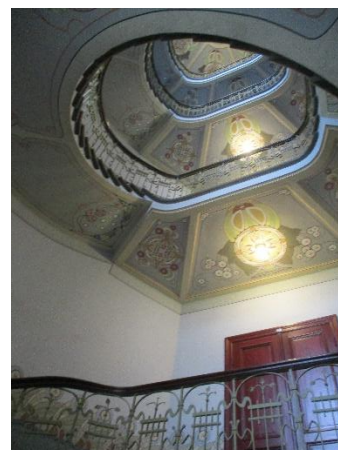
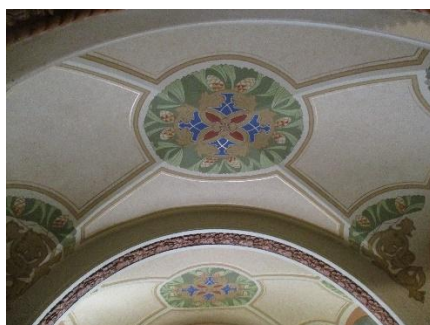
Inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco, le centre historique de Riga possède l'une des plus belles concentrations de bâtiments « Art Nouveau » d'Europe.



Descendus du car, nous entamons notre périple à pied et contemplons les façades plus ou moins travaillées de la rue Alberta iela. C'est la plus célèbre pour ses superbes bâtiments qui furent quasiment tous édifiés par l'architecte Mikhaïl Ossipovitch Eisenstein.



Comme nous sommes un petit groupe, Ginta en profite pour nous faire découvrir l'intérieur d'un immeuble avec un escalier magnifique (pas prévu au programme).



Sur le chemin de retour vers notre hôtel, quelques trottinettes et vélos en libre-service sont sur une placette. Il faut savoir que les Lettons font du vélo assez fréquemment sur le trottoir. C'est un peu dangereux, il faut faire attention.



Plus nous avançons vers notre hôtel, plus le ciel se dégage et nous commençons à apercevoir... du ciel bleu !



Notre diner est annoncé à 20 h 00 à notre hôtel. C'est surprenant, salade de poulet avec le fromage et des fraises, suivie d'une assiette de poisson avec de la purée de pois et des pommes grenailles. Excellent.



Comme nous sommes en centre-ville, petite promenade personnelle digestive pour certains dans un charmant parc.



Nous passons devant l'Ambassade de Russie. Impressionnante !



Mais le plus marquant, c'est ce qui est juste sur le trottoir d'en face. Les photos parlent d'elles-mêmes.



Il est tard. Notre première journée s'achève. A demain...

Jeudi 16 Mai

Petit déjeuner à partir de 7 h 00. Notre départ est prévu pour 9 h 00. Trop cool. Direction le marché central de Riga. Viandes, poissons fumés, produits laitiers, cornichons, fruits et légumes, fleurs...



Plus de 3 000 stands présentent leurs produits dans et autour des 5 immenses hangars de ce gigantesque marché. Son implantation débuta en 1924 suite au rachat par la municipalité de Riga des hangars d'un aérodrome désaffecté. C'est l'un des plus grands marchés d'Europe.



Après la découverte de tous ces stands, nous sommes conviés à déguster plusieurs spécialités lettonnes !



Nous avons un petit temps de libre pour explorer cet immense espace et faire quelques achats personnels avant de reprendre le car qui nous dépose à l'entrée de la vieille ville.



Le vieux Riga est une zone protégée aux rues piétonnes étroites, tortueuses, bien restaurées et parsemées de cafés, et restaurants. Le plus surprenant est sans nul doute la propreté des rues. Nous découvrons l'église Anglicane du Saint-Sauveur, la maison des 3 frères, faisant cohabiter leurs styles de 3 époques différentes de la fin du XVe siècle au XVIIIe siècle.



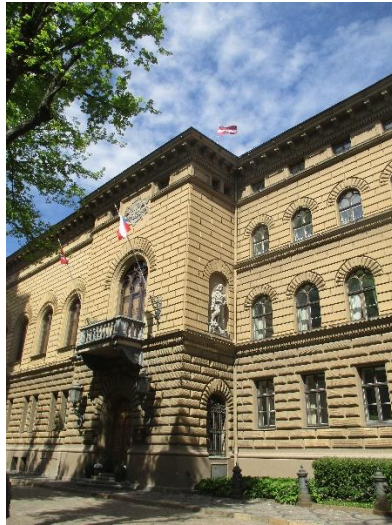
Ginta nous invite à pénétrer dans l'une d'elles car elle est encore accessible au public gratuitement, la cour intérieure est très agréable avec de jolies fresques.



Juste à proximité se trouve l'église Saint-Jacques. Je la cite car au XVIIe siècle elle possédait une cloche extérieure assez légère qui, par décret, ne devait sonner qu'à 3 occasions : lorsqu'apparaissait l'ennemi, quand un condamné était exécuté ou à chaque passage d'une femme infidèle. Comme elle sonnait trop souvent, une nuit elle fut volée et jetée à la rivière. L'ennemi n'attaquant pas tous les jours et les exécutions étant rares, devinez qui l'on soupçonna ? L'église récupéra sa cloche en 2001, mais elle ne sonne plus désormais !



Maintenant, direction la Cathédrale qui est en travaux. Passons devant le Parlement, puis la porte suédoise, la dernière des 25 portes de la ville, datant de 1698. C'est par ici, dit-on, que le roi de Suède entra pour la 1^{ère} fois dans Riga.



Nous découvrons ensuite la tour poudrière, très bien conservée. Comme son nom l'indique, elle servait autrefois à stocker la poudre à canon. Aujourd'hui, elle abrite le musée de la guerre, mais nous ne l'avons pas visité.

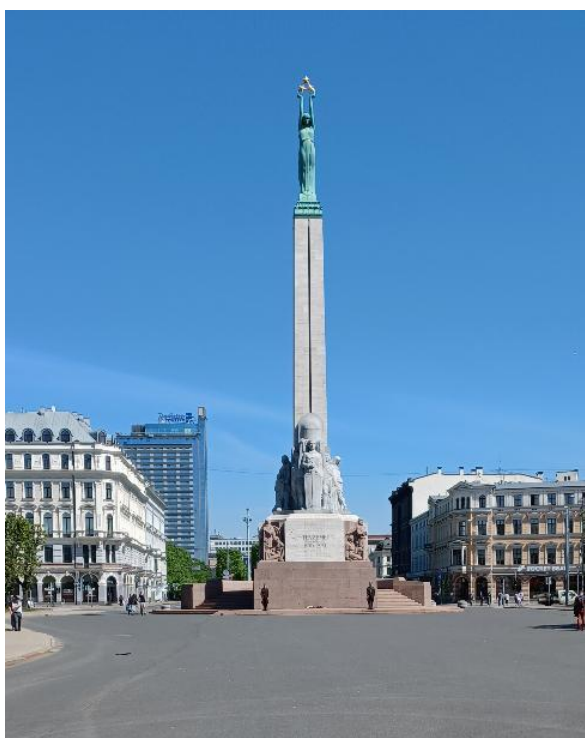
La visite de la vieille ville se termine par une très belle vue sur une façade de maison où sont peints tous les écussons lettons ! Impressionnant.



La matinée s'achève... Nous longeons un petit canal d'eau artificiellement construit entourant l'ensemble du centre historique et de la vieille ville. Des excursions fluviales sont organisées avec de petits bateaux mais nous n'avons pas le temps de nous y intéresser. Cette promenade nous apporte un peu de fraîcheur car il fait chaud.



Au passage d'un petit pont, nous découvrons comme chez nous, des cadenas accrochés à ses balustrades !



Enfin, la place de la Liberté. Monument érigé en l'honneur des soldats morts au combat durant la guerre d'indépendance lettone (1918/1920). C'est également l'un des monuments les plus hauts d'Europe dans son genre avec une hauteur de 42 mètres ! Il n'y a pas beaucoup de monde cela permet de prendre des photos sous un soleil éclatant !

Il se fait tard, mais nous continuons notre chemin. Au passage nous apercevons l'Opéra, puis un peu plus loin, des pieds en bronze incrustés dans le sol. Le 23 août 1989, marquant le fait de la révolution chantante, près de deux millions d'Estoniens, de Lettons et de Lituaniens se tenant par la main ont formé une chaîne humaine de 600 km de long, traversant les trois Pays Baltes pour exprimer leur condamnation du passé et leur espoir en l'avenir.



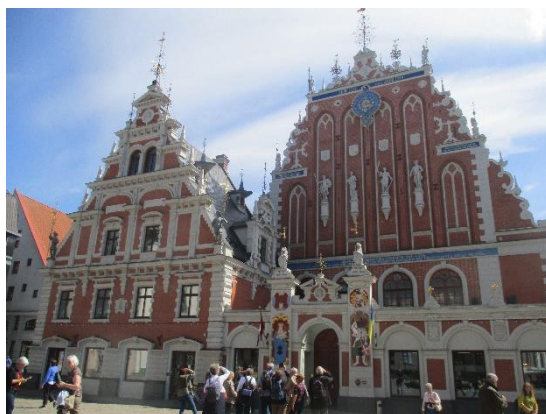
L'heure du repas approche... et la fatigue se ressent. Nous apercevons l'école de musique puis la maison aux chats. L'histoire de ladite maison est un peu longue à expliquer mais est curieuse à admirer. Je vous invite à chercher son histoire car elle est vraiment une particularité de la ville.



Enfin... Pause... miam miam... Charmante auberge. Dégustons, reposons-nous avant de repartir !



Bref passage devant l'Hôtel de Ville, avant d'arriver devant la maison des Têtes Noires, un édifice emblématique au riche passé. Elle est le symbole de la résurrection de la ville, et date du XIVe siècle. Elle accueillit d'abord toutes les guildes (la grande guilde regroupait les riches marchands et commerçants, tandis que la petite était le refuge des artisans et des artistes de la ville), puis celle des Têtes Noires exclusivement, une association de riches marchands célibataires. Salle de fête, de jeu et de bal, elle servit aussi de salle de concert, et accueillit notamment Wagner, Liszt ou encore Berlioz. Elle fut détruite pendant la seconde guerre mondiale et intégralement reconstruite à l'identique et réouverte au public en 1999. Magnifique !!!



Ginta nous invite ensuite à entrer dans une boutique où sont exposés plusieurs mannequins portant des costumes d'époques. L'endroit est assez vaste mais nous sommes 19 ! les vendeuses sont un peu interrogatives sur notre présence mais ne font aucune réflexion. Nous nous faisons discrets.



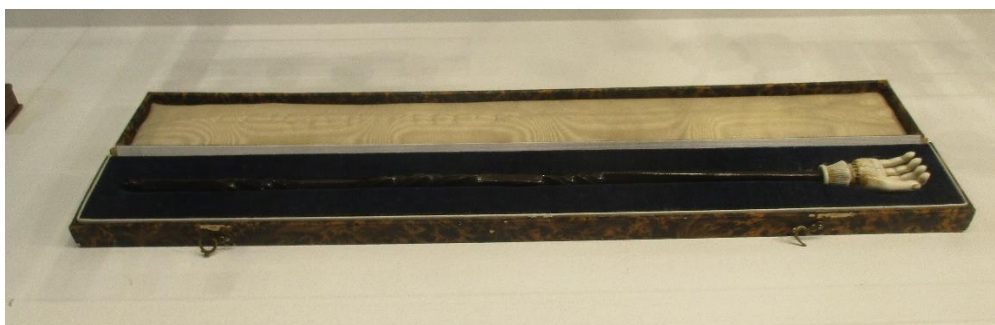
Après cette pause agréable, direction le musée de l'Histoire de Riga et de la navigation. C'est le plus ancien musée public de Lettonie et l'un des plus anciens d'Europe dont l'origine remonte à 1773. 16 salles d'exposition content la création et le développement de Riga sur plus de 800 ans, ainsi que l'expédition dans le territoire de la Lettonie du Xe siècle à nos jours.



Nous retrouvons James Bond à travers le monde. En effet, le fameux appareil photo Minox, est devenu une icône du cinéma d'espionnage, en particulier entre les mains du célèbre agent 007. C'est à la fin des années 30 qu'il est créé en Lettonie par Walter Zapp. Un exemplaire est exposé dans ce musée.



Et puis, il ne faut pas oublier la musique... Richard Wagner dirigea plusieurs œuvres dans la ville de Riga et sa baguette y est présente.



Notre découverte de Riga touche à sa fin. Pour certains, c'est pause rafraîchissement à la terrasse d'un bar. Pour d'autres, visite payante d'une église. Notre ralliement au car est fixé à une heure bien précise et personne n'est en retard.



Notre diner nous est servi à l'hôtel. Soupe agrémentée de crevettes, bœuf, et dessert ! La nourriture est vraiment appétissante.



Grosse fatigue... demain nous prenons le car pour une autre destination !

Vendredi 17 mai

8 h 40 Départ en direction de Tartu. Mais avant cela que de monde au petit déjeuner ! On a du mal à trouver une table...

Il y a environ 250 km à parcourir pour arriver à Tartu, Capitale culturelle européenne 2024. Nous partons sous un soleil magnifique. Les routes et autoroutes sont vraiment très bien entretenues. Il n'y a pas de péage sur les autoroutes, c'est un système de vignette. Petite halte à Turaida.



Nous pénétrons dans le magnifique parc national de la Gauga. Il est le plus important de Lettonie. Splendide... Une petite église, ouverte 24/24 heure, est au milieu de la verdure, vraiment très belle découverte.



Des femmes sont en préparation d'un mariage, nous avons l'impression d'être dans un autre temps.



Poursuivons notre promenade en direction du château tout en admirant la végétation. Quelques photos vont vous donner envie d'aller visiter ce petit coin de paradis. Il y a quelques arbres fruitiers et le plus curieux, c'est qu'en Lettonie ils prennent le genre féminin, la poirière, la pommère, etc.



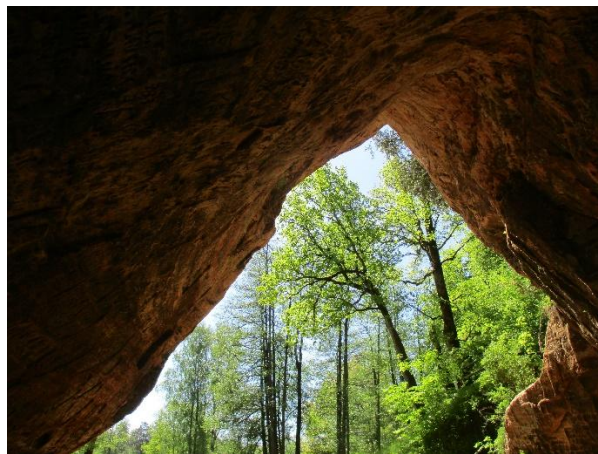
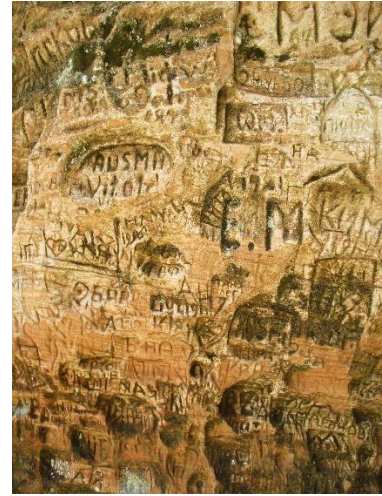
Suit une petite visite dans une maison aménagée en un mini musée, où des bijoux, outils de culture, métier à tisser sont exposés.



Puis, pour terminer, le château qui offre un superbe panorama sur la vallée de la Gauja. Datant de 1214, et surplombant la forêt, Turaida signifiait le « jardin des dieux » dans la langue des anciens LIVES, premiers habitants de cette vallée.



Quittons cet agréable lieu, et continuons notre route. En chemin petite halte à une mini grotte. Je dis mini mais c'est plutôt, mini... mini. Sur ses parois, des inscriptions, genre tag de l'époque, se mélangent les unes aux autres. Il n'y a pas de peinture, mais que des empruntes à même la roche.



A ses pieds, coule un ruisseau où l'eau pure rend éternellement jeune !!! Comme il fait chaud, nous sommes quelques-uns à nous y rafraichir. Nous verrons dans quelques années si la légende est vraie !



Comme nous sommes un petit peu en avance sur l'horaire, Ginta souhaite nous faire voir la piste de bobsleigh olympique de Sigulda. Epoustouflant ! Il y a 2 pistes : une pour les hommes et l'autre pour les femmes. Les distances sont différentes (pas prévu au programme).



Nous n'avons pas fait de tour, elle était fermée !

Maintenant, il est l'heure d'aller aux « Rayons du soleil ». Restaurant privatisé. Brochette de poulet, riz et légumes, salade de fruits frais et pour finir petite liqueur à base de Cassis.



A présent, reprenons notre car direction l'Estonie et plus particulièrement Tartu. Les paysages sont bien verts.



Il est exactement 15 h 45 heure locale, nous venons de passer la frontière. Aucun arrêt, ni contrôle.

Pour nous distraire, Ginta nous passe un film sur les Pays Baltes.

Tartu est à l'approche. Il est 16 h 45. Notre hôtel est en plein centre-ville, ce qui nous permet de pouvoir nous promener et découvrir cette ville tout à fait charmante à notre guise.



Le temps de nous installer dans nos chambres et petite visite personnelle avant de prendre place dans le restaurant pour dîner. Nous sommes tous réunis sur une grande table avec une vue sur l'artère principale de la ville. Superbe !



C'est un repas poisson qui nous est proposé. Saumon fumé en salade, saumon frais avec ses légumes, puis une crème brûlée parfumée au citron.



Chacun se retire dans sa chambre respective. Dodo !

Samedi 18 mai

Ce matin, grasse matinée ! Nous déposons nos valises dans le car à 9 h 15 et partons à pied à la découverte de Tartu. Deuxième plus grande ville d'Estonie, elle est la plus ancienne ville des Pays Baltes et se trouve à 181 kilomètres de Tallinn.

Fondée au V^{ème} siècle, elle a un riche passé médiéval, ayant intégré la Ligue Hanséatique dès la fin du XIII^e siècle. Elle passa successivement sous le joug des chevaliers Livoniens, des Lituaniens, des Polonais, des Suédois et des Russes.

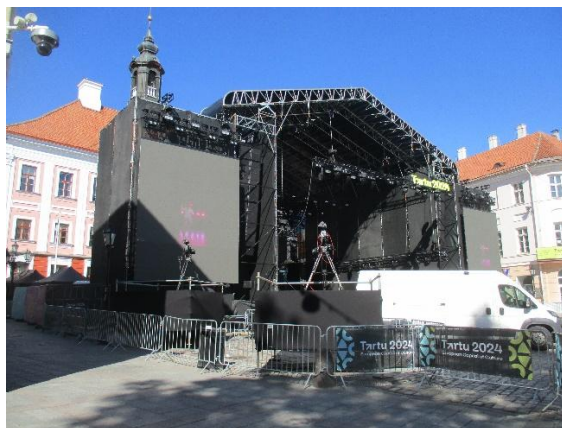
Nous empruntons l'artère principale piétonne qui se situe juste en face de notre hôtel. Nous passons devant un charmant marché aux fleurs, avant d'arriver devant une exposition en plein air de tableaux insolites composés de bouchons en plastiques, d'opercules de canettes de bière, et tout autre objet inimaginable.



Oh ! Etonnante sculpture en bronze. Elle représente un symbole de la relation entre les différentes générations, où les enfants grandissent de plus en plus loin de leurs parents. L'œuvre en bronze du sculpteur Ulo Oun (1944/1988) a été inaugurée le 1^{er} juin 2004. Elle représente le sculpteur lui-même et son fils Kristjan, lorsque ce dernier avait un an et demi. Etonnamment, l'enfant est plus fort que son père.



Sur la place de l'Hôtel de Ville, une gigantesque scène est dressée. Dommage, elle masque le devant de l'édifice datant du XVIIIe siècle.



Continuons notre chemin pour arriver à l'église luthérienne de Saint-Jean en brique rouge. Elle date du XIVe siècle et est la plus vieille de la ville. Elle possède un trésor de sculptures en terre cuite gothiques. En effet, elle compte près de 1 000 petites figurines disséminées dans des niches. Certaines sont un peu endommagées et parfois disparues.



Etant fermée, nous quittons les lieux et apercevons le musée du jouet tout en admirant les jolies enseignes anciennes.



Au bout d'un chemin étroit, nous sommes accueillis par une troupe de danseurs folkloriques qui nous invitent à servir de public pour leur répétition. Certains sont déjà en costume et cela nous donne envie de danser. Bravo !



Un peu plus en retrait, des écoliers répètent également avec leur animatrice. Nous restons pour les encourager également et les applaudir. Ginta essaie d'échanger quelques mots avec eux, mais on s'aperçoit bien qu'ils ne comprennent pas le Letton.



Quel magnifique édifice ! Il s'agit de la célèbre université de Tartu. Fondée en 1632 sous la domination de la Suède par Gustave II Adolphe de Suède, c'est la deuxième plus ancienne université des Pays Baltes après celle de Vilnius en Lituanie.

Une très belle statue représente d'ailleurs son fondateur.



Après avoir pris quelques instants de repos, nous commençons l'ascension de la colline du Dôme afin d'accéder à la Cathédrale. Elle est l'une des plus grandes églises d'Estonie et la seule église médiévale à deux flèches du pays. Sa construction a commencé au XIIIe siècle et s'est poursuivie jusqu'au début du XVIe siècle. Elle fut détruite pendant la guerre de Livonie et n'a plus fonctionné comme lieu de culte depuis. Même si ce ne sont plus que des ruines, c'est vraiment extraordinaire.



Comme nous sommes dans un cadre agréable, nous en profitons pour faire une photo de groupe.



Tout en redescendant, nous passons le pont du diable, édifice en béton qui a été construit en 1913, puis la poudrière, transformée en restaurant. C'est atypique et Ginta précise que la hauteur sous plafond est de 11 mètres !



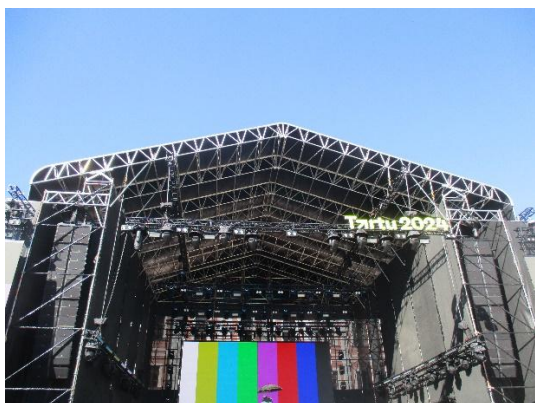
Ah, voici le côté verso de l'Hôtel de Ville.



Nous n'avons pas sifflé sur la colline comme dans la chanson de Joe Dassin, mais en arrivant dans le centre-ville nous sommes accueillis en fanfare et assistons à un défilé musical et costumé.



Quartier libre avant de reprendre le car. Comme nous avons bien marché, beaucoup d'entre nous prennent une consommation dans un café tout en écoutant les répétitions de chanteurs sur la scène.



La route est calme mais avec des travaux par endroits. Il y a une circulation alternée, Ginta s'inquiète du temps car nous avons rendez-vous au restaurant à une heure précise.

Ouf, nous arrivons à temps à Poltsamaa. Belle surprise, notre restaurant se situe dans un château. Cadre très agréable. Installés à une grande table, nous avons le privilège de pouvoir goûter différentes sortes de vins produits avec des fruits locaux, cerises, cassis. Le résultat est surprenant. Certains sont satisfaits, d'autres plus sceptiques. Hormis cette dégustation, le repas est excellent.



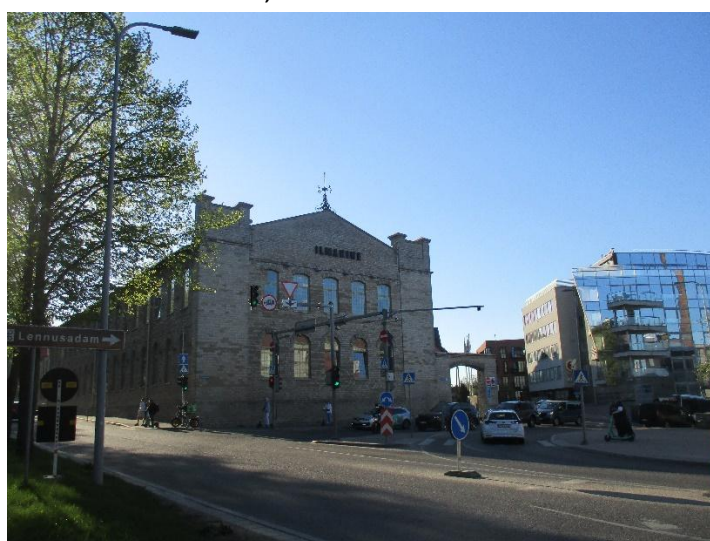
En quittant les lieux, petite visite de l'église.



Maintenant 123 km nous séparent de Tallinn. Les autoroutes sont limitées à 120 km heure. Un petit temps de repos avant d'arriver dans la plus petite capitale des Pays Baltes.



Il est 16 h 45 lorsque nous arrivons à notre hôtel qui se situe juste à proximité de l'entrée de la vieille ville. Il est implanté dans une ancienne usine, mais l'intérieur est ultra moderne.



Comme nous avons du temps avant notre dîner, chacun part de son côté, les uns vers la mer baltique qui est juste en contrebas de l'hôtel, d'autres se dirigent vers la tour Marguerite, entrée de la vieille ville. Le lendemain, nous l'explorerons avec Ginta.



En attendant, 20 h 00 vient de sonner et nous sommes tous réunis dans la salle de restaurant de l'hôtel pour notre avant dernier dîner. Potage à la tomate avec croutons, porc tandoori, puis gâteau énorme ! En rentrant en France, régime oblige.



Nous disons au revoir à Guntars, notre chauffeur, car il est appelé sur un autre circuit.

Repos pour nos voyageurs. Grosse fatigue !

Dimanche 19 mai



Départ 9 h 00, mais quelle ne fut pas notre surprise lorsque nous avons vu notre véhicule de transport. Minibus, avec le manque d'une place assise. Ginta prend contact avec son agence et Patrick avec la sienne... Finalement, nous partons quand même. Notre guide est assise par terre sur un coussin ! L'agence

nous assure qu'elle nous envoie un plus grand bus, dès que possible. L'engagement est tenu pour la suite de la visite.

Tallinn, capitale estonienne située face au golfe de Finlande a été fondée en 1219 par des envahisseurs danois. Ville de marchands au moyen-âge, elle fut membre de la Hanse, ce qui a permis son développement rapide.



Nous nous arrêtons au bord de la baltique juste devant le monument en hommage aux naufragés. A cet endroit précis, nous sommes à 200 km de la frontière russe et à 300 km de St-Pétersbourg.



En ce qui concerne ce mémorial dédié aux marins d'un navire du même nom, il est situé sur la plage de Kadriorg. Le cuirassé Roussalka, quitta le port de Tallinn pour Helsinki en 1893. Une tempête empêcha le navire d'atteindre sa destination. Les 177 hommes d'équipage périrent lors du naufrage. Le monument d'Amandus Adamson, son créateur, représente un ange tenant une croix orthodoxe, dans la direction supposée du navire. C'est une œuvre majeure de l'art estonien, puisqu'il s'agit de la première sculpture estonienne.



Après ce moment fort agréable au bord de la Baltique, nous nous dirigeons vers le palais Kadriorg. C'est au bout d'une belle allée boisée que nous découvrons ce magnifique bâtiment.



Après la victoire des troupes de Pierre 1^{er} de Russie sur la Suède, la Russie annexe l'Estonie en 1710. En 1718, le tsar ordonna à l'architecte italien Nicolò Michetti la construction de ce splendide édifice de style baroque à l'italienne au centre d'un parc d'inspiration française. C'est en l'honneur de la tsarine que l'endroit fut nommé ainsi : « La vallée de Catherine ». Son intention était de s'y installer durant l'été afin de s'éloigner de l'agitation de St-Petersbourg.



Kadriorg resta la propriété des tsars de Russie jusqu'à la révolution de 1917. Il devint ensuite la résidence du 1^{er} Président de la république d'Estonie.

Nous commençons la visite avec Andrus. Le 1^{er} étage abrite plusieurs salles voisines où sont installés de ravissants poêles en faïence, ainsi que la grande salle de bal.





Le deuxième étage est plus tourné vers la peinture russe des XVIIIe et XIXe siècle.

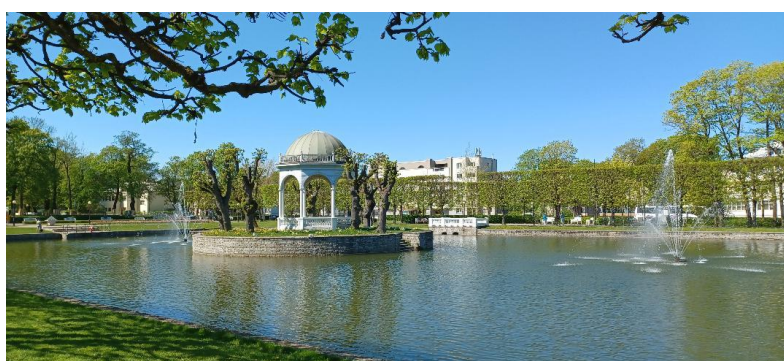
Nous finissons la visite avec une exposition permanente de toiles des écoles allemande, italienne et hollandaise. Une exposition temporaire sur la peinture espagnole est à l'honneur en ce moment, et nous avons la chance de pouvoir admirer 2 tableaux de Pablo Picasso.



Quittons ce charmant palais. Sur notre parcours, nous pouvons apercevoir le palais présidentiel surveillé par des gardes. Nous nous approchons mais il y a une certaine distance à respecter.



Un agréable jardin est à traverser pour rejoindre notre nouveau car.

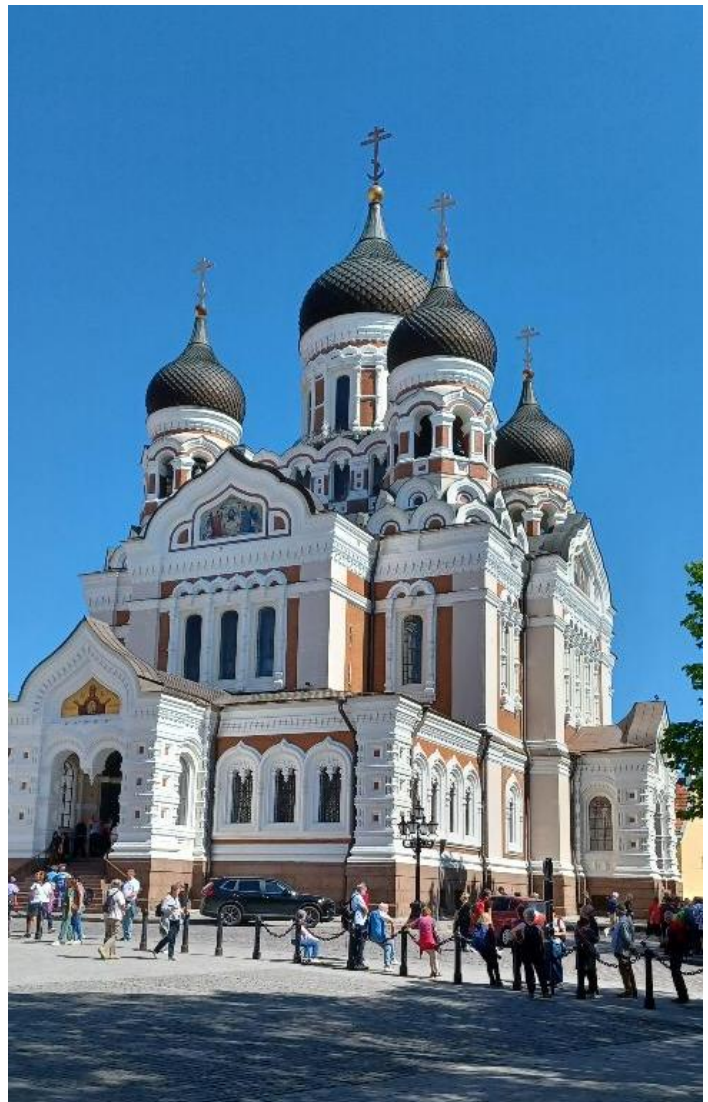




Tout le monde est assis... Ouf !

Yvan nous dépose au pied des remparts pour débiter la visite de la vieille ville haute.

Commençons par la cathédrale orthodoxe Alexandre-Nevski, bâtie en 1894 sur ordre du Tsar russe Alexandre III. Elle serait édifée, si l'on en croit la légende, sur la tombe de Kalevipoeg, héros national d'Estonie, pleuré par son épouse Linda durant des mois. Nous pouvons la visiter mais interdiction de prendre des photos à l'intérieur. Magnifique !



Juste en face se trouve le parlement du pays. Les députés sont élus pour 4 ans et le Président pour 5 ans.



Nous passons ensuite rapidement devant l'ambassade de France, l'église Ste Marie, appelée également l'église luthérienne du Dôme, le bureau du 1^{er} ministre, avant accéder à un premier point de vue sur la ville, puis à un second offrant un autre visuel.





Découvrons brièvement l'académie des sciences, pour nous retrouver dans un jardin face à 3 gigantesques statues en bronze de moines sans tête.



Nous avons terminé la visite de la ville haute, maintenant descendons par un escalier surnommé « la petite jambe » plus ou moins archaïque, pour arriver dans la ville basse.



Notre estomac crie famine ... Nous allons déjeuner dans un restaurant place de l'Hôtel de Ville, entièrement piétonne. C'est l'endroit le plus animé de la vieille ville.





Nous avons repris des forces et repartons à l'assaut des ruelles pavées de cette ville moyenâgeuse. Tout se succède, une charmante chanteuse s'accompagne d'un instrument de musique devant une petite église, la maison de Kalev qui continue de perpétuer cette friandise en pâte d'amande peinte à la main en vogue depuis le moyen âge. L'espace boutique est petit mais nous pouvons admirer l'artiste peindre.



Mais quel est ce bâtiment protégé par des barrières recouvertes de fleurs fanées, de photos, et tout autre chose... l'Ambassade de Russie !



Enfin nous passons devant la plus belle porte de la ville. C'est le théâtre de Tallinn.



Une toute petite chapelle orthodoxe est sur notre passage juste avant une jolie maison de marchand avec sa poulie pour monter les marchandises au grenier.



Au détour d'une ruelle, l'école la plus prestigieuse d'Estonie. C'est un établissement d'enseignement secondaire créé par le roi suédois Gustav Adolphi en 1631. C'est l'un des plus anciens établissements existant en Europe.

Continuons notre chemin... pour arriver à l'extérieur des remparts pour les contempler. Il reste aujourd'hui, 27 tours et de longs pans de murailles. Tallinn était la plus grande forteresse de l'Europe du nord à une certaine époque.



Retour place de l'Hôtel de Ville. Ginta souhaite nous faire voir la plus ancienne pharmacie d'Europe n'ayant jamais cessé son activité. Malheureusement nous sommes dimanche et elle est fermée.

Ginta nous invite à regarder la plus petite maison de la vieille ville qui est la demeure du prêtre, et voilà, nous avons bouclé la boucle...



Juste le temps de retourner à l'hôtel pour nous changer car ce soir, dîner de gala dans un restaurant médiéval.



Tout le groupe regagne l'hôtel après cette très agréable soirée.

Lundi 20 mai

Le petit déjeuner est à 7 h 30 et après quartier libre jusqu'à midi.

Chacun occupe son temps comme il l'entend. Comme nous n'avons pas vu l'intérieur de la pharmacie, bon nombre d'entre nous se retrouvent dans l'établissement où tout est resté dans son jus. Cela valait la peine d'être vu.



Le groupe s'éparpille ensuite à sa guise. Certains en profitent pour faire leurs derniers achats, d'autres refont le parcours à l'envers de la veille pour faire des photos plus personnelles et sans la présence de touristes. Il est tôt les rues sont quasiment désertes ! Allez, pour le fun, dernières photos de Tallinn.



Midi, rassemblement à l'hôtel pour notre dernier déjeuner.



Le départ vers l'aéroport est à 13 h 30 heure locale. L'embarquement est à 15 h 25. C'est un très petit aéroport. Nous sommes rapidement dans l'avion.



Un grand merci à Stéphane et à Patrick pour cette expédition dans les Pays Baltes.

Merci à Ginta pour nous avoir guidés et partagé tout son savoir sur ces 2 pays. Ah, j'oubliais sa phrase magique. A chaque fois que nous avons un temps libre, nous tentions de l'allonger mais Ginta répondait... On va négocier avec un charmant sourire !

Merci à Guntars et Yvan qui nous ont conduits pendant notre séjour.

Merci à tous les participants qui se sont inscrits à ce voyage ensoleillé du premier au dernier jour !!!

Le vécu d'Evelyne.