

CROISIERE EN RUSSIE 1er au 11 Juin 2019

--- ooOoo ---

Nous connaissons les aventures du célèbre reporter Tintin au pays des Soviets. Et bien maintenant, nous allons découvrir la croisière de notre association l'AGFT, au pays des Tsars...

Samedi 1er Juin :

Après notre ramassage en car aux 2 points habituels de notre ville, nous nous dirigeons vers l'aéroport de Roissy, direction Saint-Pétersbourg via Amsterdam. Le 1er vol se déroule sans problème. Posés à Amsterdam, le transfert doit se faire rapidement, en effet, le temps de transit est court.

Arrivés à Saint-Pétersbourg en fin d'après-midi, nous sommes tous heureux de mettre les pieds sur le sol russe. Seulement, voilà...



A la récupération de nos bagages, 5 valises manquent à l'appel. Catastrophe !



Heureusement, notre guide local Micha (Michel) est là pour nous accueillir. Il va assurer toutes les démarches avec nos voyageurs malchanceux afin de régler le problème, ce qui occasionne un certain retard sur le programme.

Une fois notre petit monde de nouveau réuni, nous nous installons dans le car conduit par Locha (Alexis) direction le port de St-Pétersbourg, pour rejoindre notre bateau "Nikolaï Tchernychevski".



A notre arrivée, nous faisons connaissance de Dasha, notre assistante francophone qui nous suivra sur toute la croisière.



Juste avant d'embarquer, nous sommes accueillis avec la cérémonie traditionnelle de bienvenue du pain et du sel (marque de bienvenue lorsqu'une personne franchit la porte pour la 1ère fois).

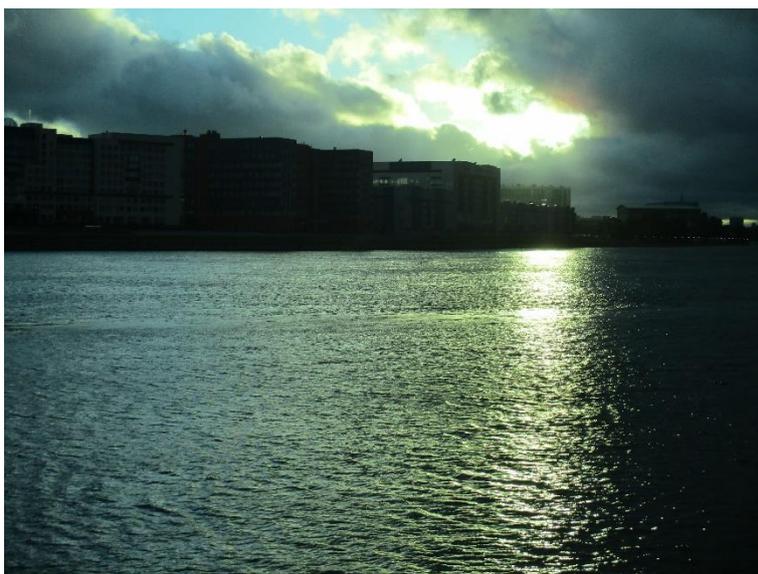
Le pain en Russie a valeur de symbole car il a été pendant des centaines d'années, la nourriture principale du peuple russe. Quant au sel, c'était une denrée rare et qui coûtait fort cher. Il semblait protéger également les individus des forces maléfiques.

L'installation dans nos cabines est rapide, car l'heure du repas est annoncée. Pas le temps de se changer, direction le restaurant "Volga". Là, nous apprenons que la place prise à table sera la même pendant tout le voyage. Il faut obéir à la règle.



A la fin de notre dîner, nous sommes conviés à une réunion d'information présentant le déroulement de notre séjour à bord.

Il se fait tard. Nous nous retirons dans nos cabines pour passer notre 1ère nuit russe. Avant de tirer les rideaux, nous admirons le 1er coucher de soleil sur la Néva. *DOBROI NOTCHI* (bonne nuit).



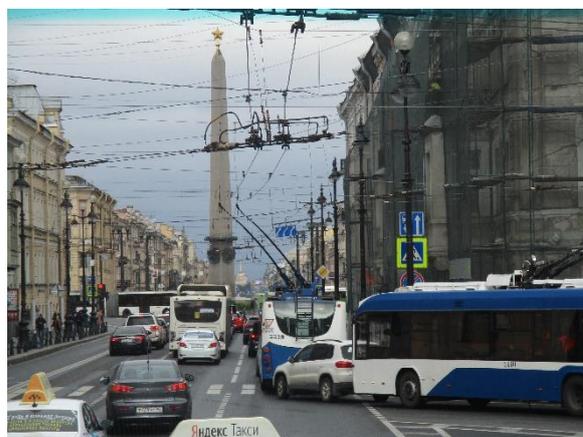
Dimanche 2 Juin :

DOBRYI DIEN' (bonjour). Réveil de bonne heure. Notre journal de bord nous indique le programme. Il est chargé !

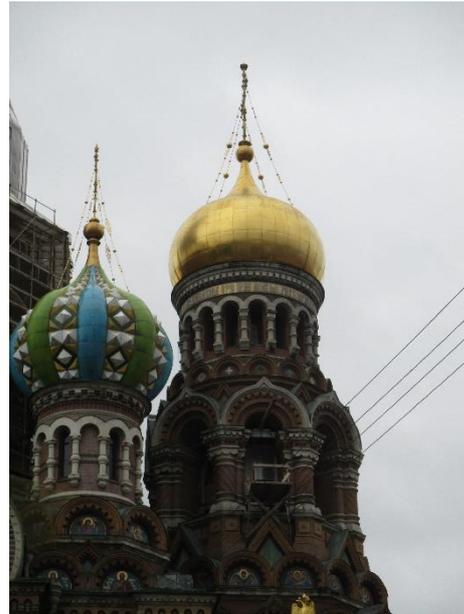
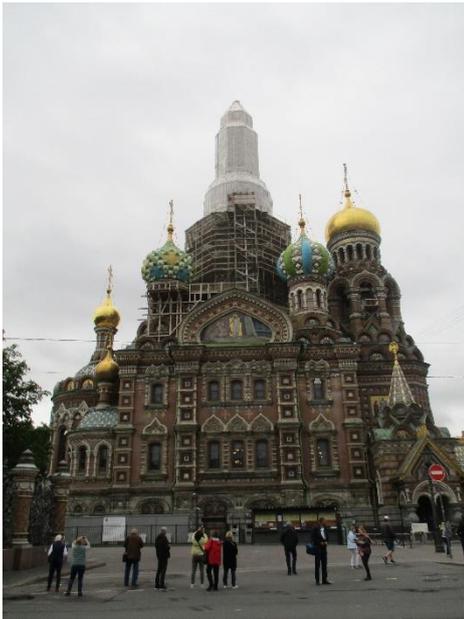
Nous partons toute la journée à la découverte de Saint-Pétersbourg. Rendez-vous avec Micha à 8 h. Le bateau est amarré à environ 1 h du centre-ville.

Appelée tour à tour Saint-Pétersbourg, Petrograd, puis Léninegrad, avant de retrouver son nom d'origine, la cité est devenue un concentré d'œuvres d'art et d'architectures diverses qui font d'elle l'une des dix villes les plus visitées au monde. Elle fut construite sur l'eau et la boue en 1703 par le Tsar Pierre le Grand.

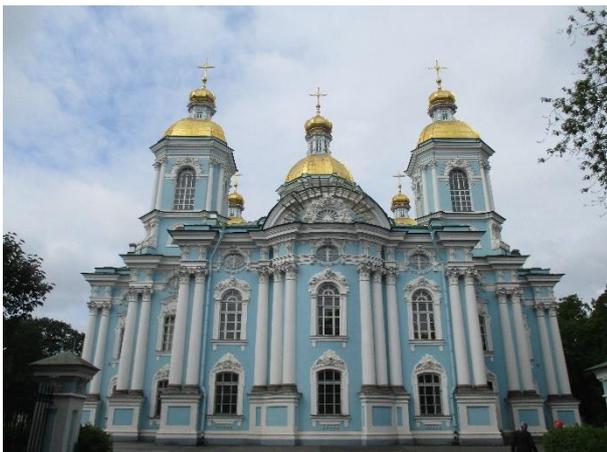
Nous commençons notre tour de ville.



Nous pouvons admirer la Cathédrale du Saint-Sauveur-sur-le Sang-Versé, dommage, il y a des échafaudages. Nous faisons une petite pause le long de la Néva afin de prendre quelques photos.



Nous reprenons le car et direction la Cathédrale de Saint-Nicolas-des-Marins. Magnifique. Nous apercevons au passage le célèbre et prestigieux théâtre Mariinski où toutes les meilleures compagnies se produisent (opéras, ballets...).



Nous continuons et passons devant la fac de biologie avant de visiter la forteresse Pierre-et-Paul ainsi que sa Cathédrale. Nous commençons par celle-ci. Snif, il pleut... Il y a du monde, on attend à l'abri avant d'y pénétrer. La flèche bien redorée domine la ville de ses 123 m. Seule l'antenne TV la dépasse. Son architecture diffère des autres églises orthodoxes russes.



Que de tombeaux !!! Nous avons la chance de pouvoir assister en privé à un mini concert de chants orthodoxes. Nous sommes sous le charme. Quelles voix !!!



Aussitôt sortis, nous continuons notre visite dans l'enceinte de la forteresse. C'est ici que St-Pétersbourg est née. Pierre-le-Grand choisit cet endroit stratégique pour bâtir sa forteresse parce que la Neva y est la plus large et que cette petite île, dans l'île, offre la meilleure sécurité. Cette forteresse était destinée à protéger la ville des attaques par voie maritime. Micha nous met en garde. En effet, tous les jours, à 12 h 00, on tire le canon ! Vrai, on l'a bien entendu.



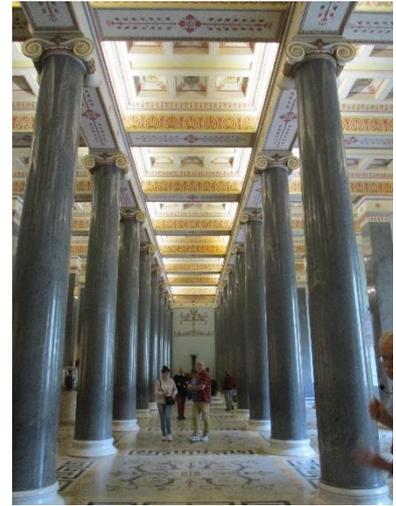
Petite pause de temps libre pour quelques achats avant de nous diriger vers notre restaurant, l'hôtel Renaissance. Espace très agréable et privativé.



Après la pause déjeuner, nous allons visiter un joyau de la ville : l'Ermitage. Il fut fondé en 1764 par Catherine la Grande qui était passionnée de peinture.



D'après Micha, il nous faudrait, à raison de 8 heures par jour, 8 ans pour en faire le tour. Autant vous dire que nous avons survolé la visite. Il y a beaucoup de monde mais, notre guide trouve quelques endroits un peu à l'écart pour nous donner des explications.

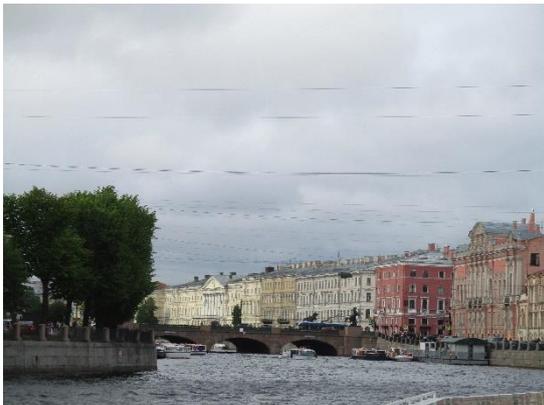


Maintenant, direction les canaux. Il ne fait pas très beau. Certains risquent tout de même de s'installer sur le pont extérieur de notre bateau privatisé. Pas plus de témoignages, les photos parlent d'elles-mêmes !!!



Notre mannequin arbore les couleurs de la France et, par la même occasion celles de la Russie. Pour se souvenir de l'ordre des couleurs du drapeau russe, une de nos guides nous a donné un moyen mémo-technique. Les couleurs sont horizontales : le rouge représente le feu, le bleu, l'eau, et le blanc, la fumée. Nous sommes maintenant incollables.

Domage pour le temps car la croisière permet de voir les différentes façades des bâtiments, les quais de granit rose, et quelques-uns des 350 ponts.



Un adolescent nous suivra sur les quais tout en courant, dès notre départ, à l'aller comme au retour.

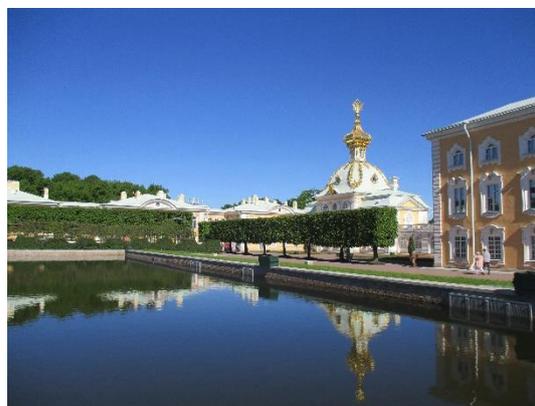
Il doit s'entraîner pour le marathon. Il a du souffle ! A chaque passage de pont, il nous fait signe de la main et hop, il repart sur l'autre rive... Dès notre retour à l'embarcadère, il est présent pour nous accueillir. Bravo !

Après cette journée bien chargée, retour à bord vers 19 h 30. Le diner est servi à 20 h. Ah, j'oubliais... Heureuse nouvelle pour nos malchanceux. Pendant le repas, les 5 valises sont arrivées. OUF. Quel soulagement pour eux.

Fatigués ? Non. La piste de danse nous attend au 5^{ème} pont. Nous avons encore du tonus pour esquisser quelques pas de madison, etc. Anton, notre DJ est ravi car notre association occupe l'espace... Bonne nuit. *DA ZAFTRA (à demain)*.

Lundi 3 juin :

Réveil assez tôt ce matin. Direction Peterhof, qui se situe à 30 km de Saint-Pétersbourg pour visiter le Grand Palais, son parc avec ses 3 cascades, ses 150 fontaines, et les incroyables jeux d'eau qui les animent, pensés pour la plupart, par Pierre le Grand. Sa construction commença sous son règne, pour devenir sa résidence d'été. Quelle chance, soleil et grand ciel bleu sont avec nous... Dès notre arrivée, nous sommes sous le charme de ce petit Versailles russe.

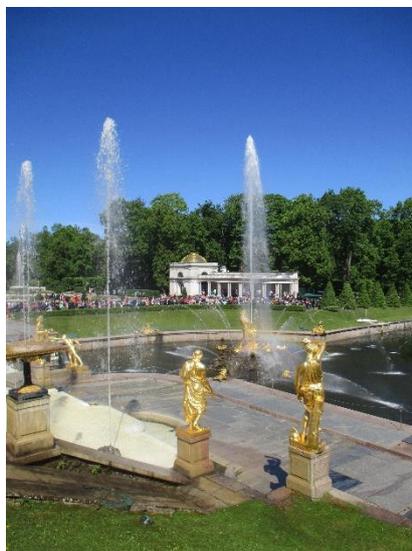


Nous prenons la file d'attente et comme en témoigne la photo, nous sommes très disciplinés.



Dès l'entrée, nous sommes émerveillés. Quelle beauté !!! La visite intérieure terminée, nous sortons

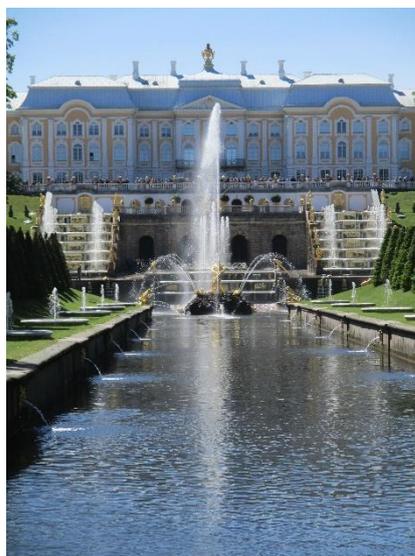
à l'arrière du château et là, on a l'impression d'un déjà vu, mais en plus petit : le grand canal de notre célèbre château de Versailles. Tout est réuni pour admirer ce site, soleil, chaleur... Mais que de monde. Nous nous positionnons afin d'assister à 11 h 00 précises, à la mise en marche de la grande cascade en musique. MAGNIFIQUE !!!





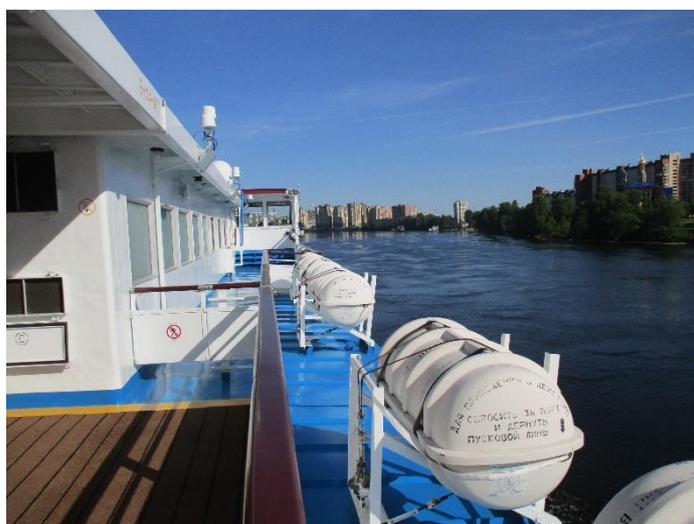
Après ce spectacle, nous nous promenons dans ce parc enchanteur. Les fontaines sont toutes très belles. Nous allons jusqu'à l'extrémité de ce jardin extraordinaire pour admirer le golfe de Finlande (mer Baltique) et respirer l'air marin.





Les bonnes choses ont une fin et sur le chemin du retour vers notre navire, l'ambiance est joyeuse. En effet, Micha entonne quelques chants russes. Nous lui disons au revoir ainsi qu'à Locha, et le remercions de nous avoir accompagnés pendant ces 3 jours.

L'heure est bien avancée quand nous remontons à bord. Notre déjeuner est à 15 h 00. On commence à avoir faim... Le bateau appareille en fin d'après-midi, direction Mandrogui. C'est à ce moment que nous commençons la vie à bord.



En premier lieu, nous avons la présentation de l'équipage, suivie du cocktail de bienvenue. Notre

commandant se nomme Vladimir Kotine. Ensuite, nous avons l'exercice de sécurité. Tout le monde s'admire dans les coursives... Cela donne du travail au photographe du bateau qui mitraille les passagers revêtus de leur gilet de sauvetage orange.



Après le diner, direction 5^{ème} pont, pour ? Devinez... et bien danser !

Magnifique coucher de soleil avant de s'endormir... Demain une autre aventure se dessine.



Mardi 4 Juin :

Grasse matinée ce matin. Tant mieux. Mais quelle déception en ouvrant les rideaux, il fait gris. Pour les plus matinaux et courageux, il y a cours de gymnastique. Pas de commentaire, car pas testé !

Nous naviguons tranquillement sur les flots en direction de Mandrogui qui se trouve à 260 km de notre point de départ, tout en admirant le paysage et les constructions.

Nous passons la 1ère écluse. Ça racle, ça grince, et hop, nous sommes enfermés dans le sas. La manœuvre attire du monde sur le pont « Soleil ».



Une présentation de l'artisanat russe est organisée en fin de matinée. Il faut bien passer le temps.

L'heure d'accoster à Mandroguï est arrivée. Le ciel s'assombrit. Ce n'est pas bon signe. Enfin nous prenons nos imperméables pour découvrir cet ancien village de pêcheurs qui a entièrement brûlé pendant la seconde guerre mondiale. Restauré par les bons soins d'un entrepreneur russe, c'est maintenant un village-musée où les artisans exposent leurs créations. Nous n'avons pas la météo avec nous. Une forte pluie est venue contrarier notre balade.



On s'engouffre rapidement dans les maisonnettes, pour y trouver refuge. Les allées sont inondées. Enfin bref, c'est la catastrophe.

Notre déjeuner champêtre s'annonce mal. Nous sommes tout de même à l'abri sous une grande halle, mais il y a des fuites ! On a quelques difficultés à finir notre repas au sec. Dommage, cela gâche

le plaisir de découvrir les brochettes de viande (chachlik). Les imperméables sèchent sur les bancs, mais la bonne humeur est là.



Peu de temps avant l'embarquement, le ciel s'éclaircit et nous faisons une ultime promenade... sans les capuches sur la tête.

Vite, remontons à bord. C'est l'heure du départ. Notre prochaine destination : Kiji.

Avant le diner nous avons une réunion d'information sur l'itinéraire de notre voyage, suivie d'un cours de chants russes avec Tatiana. Pas facile du tout.

C'est à nouveau l'heure d'aller se distraire. Quiz de la danse, au 5^{ème} pont. Nous sommes bien présents sur la piste. Ça se déhanche, ça twiste, et frappe des mains. C'est l'amusement le plus total.



Mais il faut quitter cette ambiance joyeuse car demain, nous accostons de bonne heure, donc réveil tôt.

Dernier coucou au soleil qui nous a fait défaut aujourd'hui. C'est un coquin !

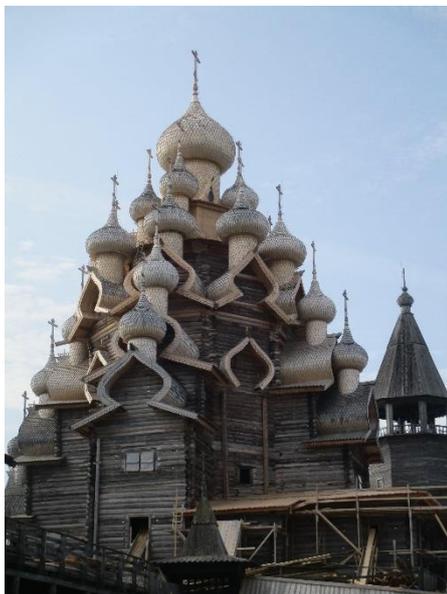
Surprise en rentrant dans nos cabines, une information nous interpelle... Attention avis de tempête... Prenez vos précautions ! Les gilets de sauvetage sont à portée de main... mais tout se passe bien. OUF !

Mercredi 5 juin :

Nous prenons notre petit déjeuner de bonne heure car nous devons débarquer sur une des îles du lac Onéga : Kiji, à 8 h 15.



Nous rejoignons notre guide locale, Marguerite, qui va nous emmener à pied découvrir les trésors architecturaux, site unique en Russie. Nous découvrons l'église de la Transfiguration, coiffée de 22 coupôles à l'aspect argenté, un moulin à vent, le plus ancien de Russie, des isbas, des fermes, l'église de l'Intercession, pour finir vers la petite chapelle de l'Archange Saint-Michel où le sonneur nous fait une démonstration de ses talents.



Tous ces édifices sont en bois. C'est une merveille pour les yeux. Nous avons la chance de voir un charpentier travailler et tailler des tuiles dans le bois. Le temps est nuageux mais pas de pluie. Tant mieux.



Nous quittons ce lieu en fin de matinée pour rejoindre notre bateau. L'heure est grave ! En effet, nous décidons, pour certains d'entre nous, de nous initier à la langue russe.

Dasha est notre professeur. Nous commençons à apprendre l'alphabet... Notre cours terminé, direction le restaurant Volga. On a faim... la marche, faire fonctionner son cerveau, cela creuse.

Nous avons un petit moment de répit avant de pouvoir visiter la passerelle du Commandant. Oh, mais quelle surprise... 3 chats sont aux commandes, et en costume. Trop... mignon !





Tout en naviguant, nous sommes 7 artistes à vouloir exprimer nos talents en peignant une matriochka.

Après quelques petits problèmes d'inscription, nous obtenons gain de cause et nous nous installons, non pas dans le salon réservé à cette activité de peinture car toutes les places sont prises, mais dans un autre lieu.

Ça parle, ça s'affaire, ça peint... et voilà le résultat. A savoir que nous nous sommes débrouillées seules, sans assistance.

Vite, vite, il faut filer au restaurant Volga. L'heure est importante. Nous avons une dégustation de vodkas et de « blinis russes ». Et un, et deux, et trois, et quatre verres, ça commence à tourner. L'ambiance est joyeuse.



Mais nous n'allons pas finir la fin d'après-midi sans faire une initiation de danses russes.

C'est plus facile que le cours de langue. On se plie au jeu car dans quelques jours, il faudra se produire lors d'un spectacle...

La journée touche à sa fin, et évidemment, comme c'est la journée russe, le repas est russe !



Nous ne sommes pas encore assez fatigués et nous nous dirigeons vers le 5^{ème} pont pour assister à un concert folklorique. Tatiana chante, Sergeï joue de l'accordéon, et Youri est à la balalaïka, tout en finissant avec notre DJ Anton pour exécuter quelques pas de danses.



L'heure est au repos, direction nos cabines. Dodo bien apprécié tout en passant des écluses. Ça bouge, ça grince...

Jeudi 6 Juin :

Le réveil n'est pas trop matinal ce qui nous permet de nous préparer dans le calme. Pour les plus courageux, il y a gymnastique matinale, mais toujours pas testée... Là, nous naviguons sur le lac Blanc. Il fait beau.



Nous sommes invités à une présentation de contes russes. Pour ce faire, il y a besoin de volontaires. Nous allons reconnaître quelques personnes de notre groupe.



Tout en évoluant vers notre prochaine escale, nous longeons les ruines de l'église de la Nativité de Krokhino, en partie submergée.

Anciennement, le village de Krokhino était prospère. Il est devenu un port très important, mais la construction du barrage de la centrale hydroélectrique de la Sheksna provoqua l'immersion de la ville. Il ne reste plus désormais que le spectacle majestueux de l'église délabrée.



Nous allons bientôt accoster à Goritsy. Vite, il faut aller au restaurant avant de débarquer.

En accostant, nous sommes agréablement accueillis par un petit marché très sympathique. Nous avons un peu de temps pour flâner et faire quelques achats. Le car nous attend sur un parking pour aller visiter le monastère de Saint-Cyrille de Belozërsk. C'est l'un des plus anciens de Russie. Il fut fermé par les Soviets et transformé en musée en 1924.



Nous continuons par la visite du musée des icônes. Très réputé car il abrite l'une des plus belles collections d'icônes au monde, mais interdiction de faire des photos...

Et nous finissons notre visite par un mini concert de chants orthodoxes. Toujours avec ces voix fortes et chaudes !



Retour au bateau avec le car, mais nous devons faire un peu plus de route car notre navire a quitté le point où nous avons débarqué. Nous le retrouvons un peu plus loin sur le parcours qui nous rapproche de Moscou.

Nous avons juste le temps de nous diriger au 5^{ème} pont pour assister à la cérémonie du Thé Russe. Des gâteaux, du thé nous attendent dressés sur une grande table où prône un magnifique samovar bleu.



Cet agréable « Tea Time » est suivi de notre nouveau cours de chants russes, toujours avec Tatiana.

Nous progressons... pendant que d'autres choisissent le pont « Soleil » pour se reposer et prendre quelques couleurs.



Après dîner, nous admirons encore une fois un très beau coucher de soleil, et nous assistons à un concert de musique contemporaine présenté par Sergeï à l'accordéon. Bluffant. Il sait mettre de l'ambiance et sa tenue est classe.



La soirée est bien avancée, mais encore et toujours nos pas de danses avant d'aller dormir.

Vendredi 7 Juin :

Ce matin, direction Iaroslavl. C'est l'une des plus vieilles cités de la Russie. Elle fait partie de l'Anneau d'or constitué de plusieurs villes princières situées autour de la capitale russe, et abritant de remarquables ensembles architecturaux. La vieille ville est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2005. Selon la légende, le fondateur de la cité serait Iaroslav le Sage. Il aurait fait construire la ville à l'endroit même où il a combattu et occis un puissant ours. C'est d'ailleurs en référence à cette légende que figure, sur les armoiries de la ville, un ours dressé sur ses pattes postérieures, brandissant une hallebarde.



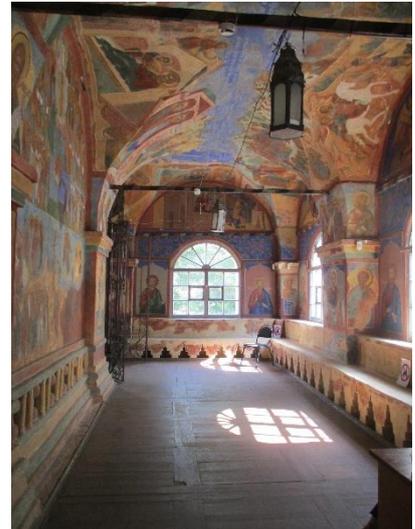
Avant d'accoster, nous allons à notre cours de langue Russe. DEVOIR SUR TABLE. Oulala, pas évident, il faut réfléchir. La matinée commence bien. Pour continuer dans le culturel, nous assistons à un quiz sur la Russie. Très intéressant. Après la tête, nous allons faire travailler les jambes pour notre cours de danses russes. Cela rappelle une certaine émission de TV française, « la tête et les jambes » !!!

Après un déjeuner assez tardif, nous débarquons à proximité d'un grand parking où une multitude de cars attendent leurs passagers. Où est le nôtre ? Dasha cherche et... le repère enfin. Maintenant, il faut trouver le bon guide local. Enfin, victoire, on l'a !

Véra s'installe à l'avant du car et nous commençons la visite panoramique de la ville. Nous nous arrêtons sur une place pour admirer l'église du Prophète Elie.



Nous nous dirigeons ensuite vers l'église de Saint-Nicolas le Faiseur de Miracles. De riches fresques sont peintes sur les murs. Encore une fois, c'est magnifique !



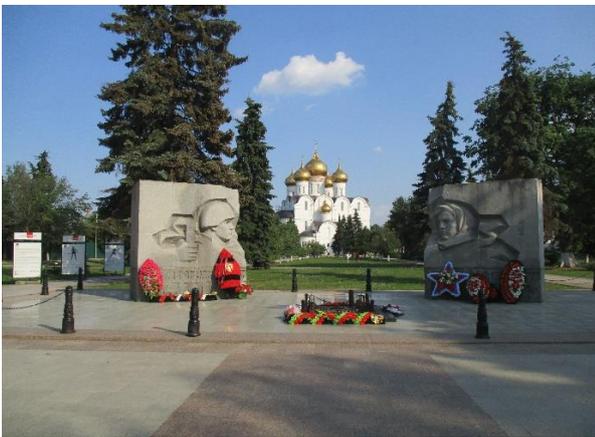
Petite surprise, Véra nous entraîne vers le musée des arts, anciennement la maison du Gouverneur.

Nous sommes accueillis par une de ses « filles » en tenue d'époque. Quelle grâce ! Cette personne est charmante et parle parfaitement français.

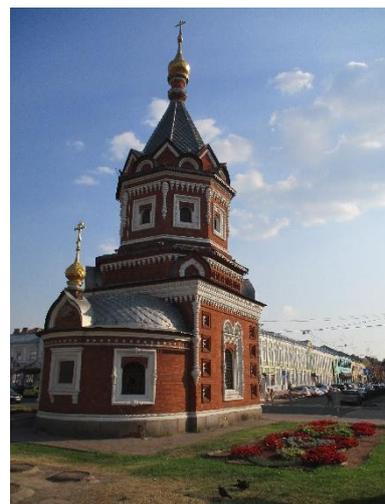
Elle nous entraîne dans la salle de réception et assistons à un mini concert, suivi d'une démonstration de danse de l'époque. Le Président et quelques privilégiés sont invités à valser.



Nous poursuivons notre découverte de la ville en allant vers la Cathédrale de l'Assomption. Petite visite rapide en individuel avant de continuer vers un endroit où nous découvrons un très beau panorama sur la Volga.



Après quelques instants libres, nous rejoignons notre car qui nous ramène à notre hôtel flottant. Au revoir Véra. Elle souhaite que nous revenions dans sa ville pour approfondir davantage la visite.



Vite, pas une minute à perdre. Nous devons aller diner, mais, mille millions de mille sabords, nous sommes attaqués par les pirates !!!



C'est également l'anniversaire de Maguy et de Dominique. Ils ont droit à un petit cérémonial sympa, ainsi qu'un gâteau d'anniversaire chacun.



Nous finissons la soirée par une chasse au trésor dans les coursives du navire, suivie de danses endiablées.

Samedi 8 Juin :

Ce matin, réveil un peu plus tard. Cela fait du bien. Notre prochaine escale est OUGLITCH. Elle est l'une des villes de l'anneau d'or. Située sur la Volga, elle est aujourd'hui célèbre pour son usine de montre « Tchaïka ». Il faut savoir également qu'elle est jumelée avec la ville de Poitiers. Le soleil est présent et il fait très chaud.

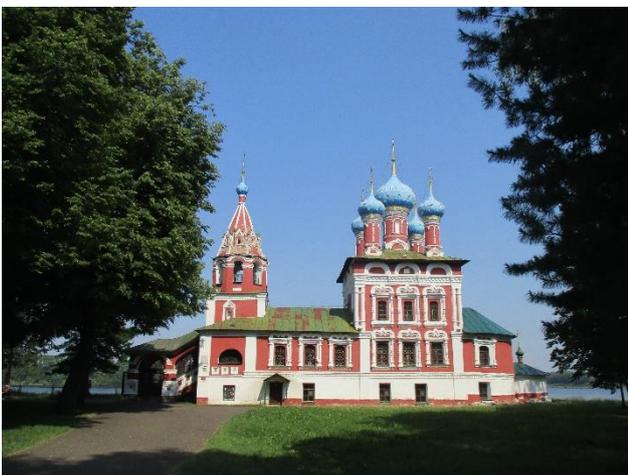
Nous démarrons notre excursion pédestre. En attendant notre guide locale, nous nous promenons le long du fleuve. Véra arrive et regroupe tout le monde pour nous diriger vers le Kremlin. En chemin, nous traversons une grande allée bordée d'artisans. Il y a de quoi satisfaire nos envies de souvenirs...



Arrivés devant un grand bâtiment, Véra nous fait pénétrer à l'intérieur afin d'assister à un mini concert.



Nous nous dirigeons ensuite vers l'église de Saint-Dimitri-sur-le-Sang-Versé.



Et nous continuons en direction de la Cathédrale de la Transfiguration.



Une photo de groupe est faite avec Dasha en costume d'époque.



Après ces deux superbes visites, nous avons un moment libre. Véra nous indique une boutique où nous pouvons acheter... de la vodka.

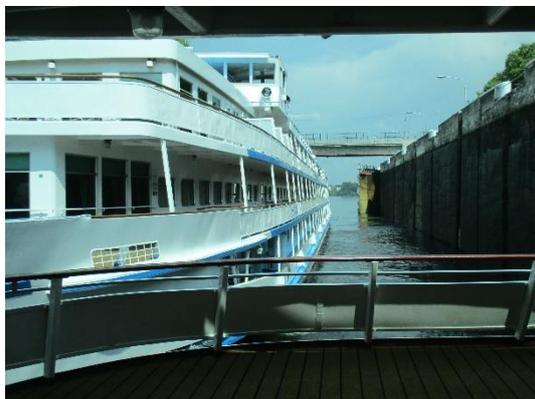


Ensuite, elle nous laisse regagner tranquillement notre bateau en individuel. Véra est une ancienne

prof de français. Elle parle notre langue à la perfection, et nous invite à revenir dans sa ville. Au revoir Véra.

Nous remontons à bord et direction le restaurant. Nous appareillons, cap vers Moscou.

L'après-midi est calme. Nous pouvons assister à un récital de piano ou tout simplement profiter du pont « Soleil », afin de surveiller les manœuvres pour les passages d'écluses. Parfois, c'est un peu inquiétant car les bateaux se serrent pour passer à plusieurs.



Tout en naviguant, nous passons devant le clocher à moitié englouti de l'ancienne Cathédrale de Saint-Nicolas-sur-Jabnia. La pointe du clocher sert de mire d'alignement aux marins qui la laisse à tribord dans le sens avalant, et à bâbord, dans le sens montant.



Après quelques répétitions pour la soirée des talents, nous sommes invités au cocktail d'adieu avant le dîner du Commandant. Là, on s'habille chic. Le repas est gastronomique !!!





Maintenant, prenons place. C'est la soirée des Talents des passagers.

Nous allons chanter en russe, exécuter une danse russe, et pour finir, on nous a demandé de chanter les Champs Elysées de Joe Dassin en FRANCAIS ! C'est une catastrophe pour les oreilles mais comme le disait Pierre de Coubertin « l'essentiel c'est de participer ».

Après la danse, nous filons dans nos cabines car il faut commencer les valises et reprendre des forces car demain... MOSCOU !

Dimanche 9 Juin :

C'est notre dernière journée de navigation. Dès l'accostage de notre bateau à Moscou, nous restons à quai jusqu'à notre départ pour la France.



Mais nous n'en sommes pas encore là. En attendant, notre progression sur les flots se fait gentiment. Il faut donc occuper les passagers, et nous commençons la journée par une présentation du film sur la croisière.

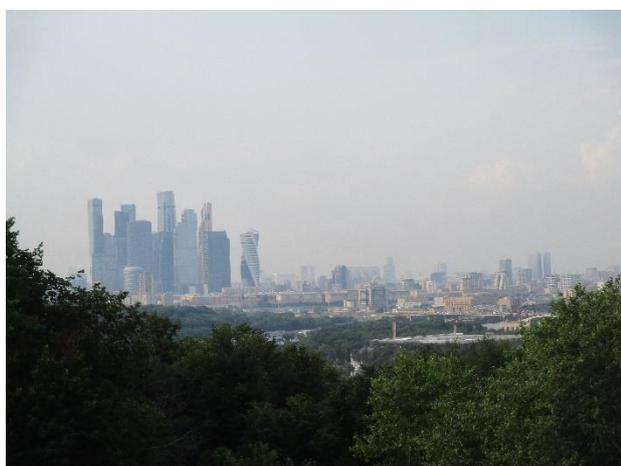
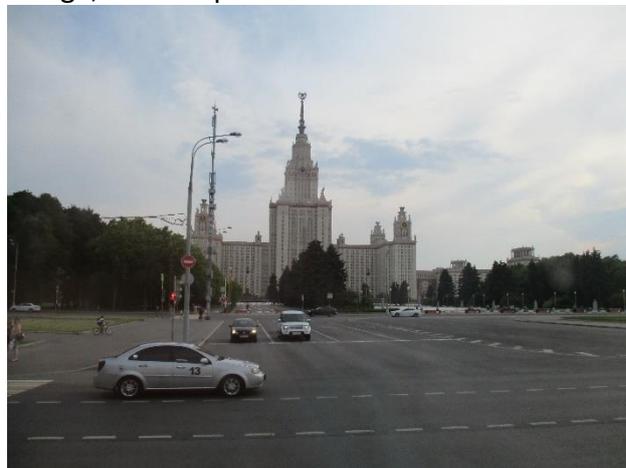
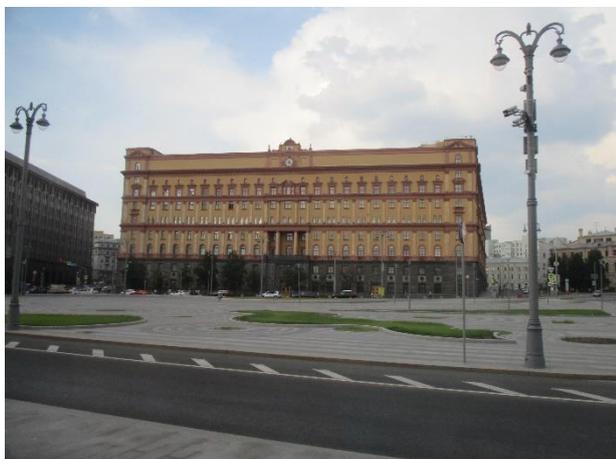
Le photographe, attaché au bateau, nous a mitraillés dès le premier jour de notre arrivée, et nous pouvons donc revoir toutes nos étapes et péripéties.

Dans la continuité, nous assistons à une table ronde sur la Russie, et après notre déjeuner, nous accostons à MOSCOU.

Nous partons à la découverte de la ville en autocar. Notre guide locale se prénomme Maria. Elle parle bien français. Le soleil est présent et il fait chaud. Nous faisons un petit tour sur le célèbre marché d'Izmailovo. Il y a beaucoup de commerçants, ce qui nous permet de faire le plein des derniers souvenirs à ramener en France.



Nous reprenons notre car pour poursuivre notre visite. Nous passons devant le bâtiment du KGB, impressionnant ! Nous continuons notre tour panoramique jusqu'à une esplanade où nous avons une superbe vue d'ensemble sur la ville. Dommage, c'est un peu brumeux.



Nous flânon dans le quartier Arbat avant de nous diriger à nouveau vers notre bateau, pour diner.

Nous découvrons des immeubles staliniens, et une circulation dense.



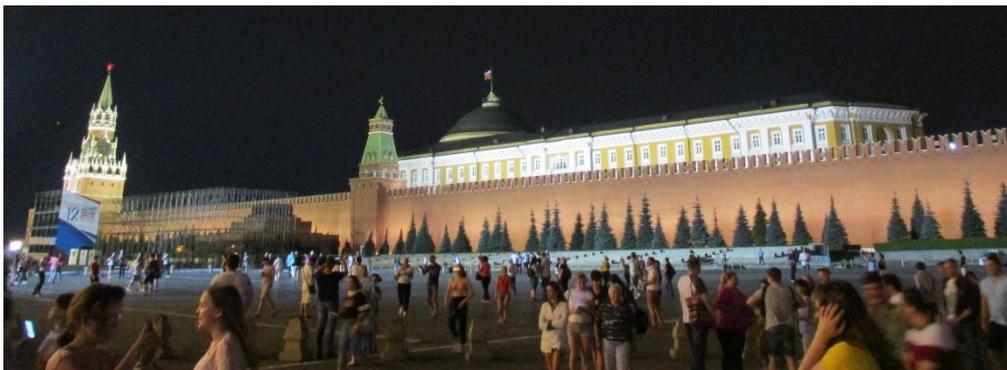
Maintenant, la nuit tombe et nous avons hâte de repartir vers... le Métro. Très réputé et l'un des plus importants au monde, il comptabilise 200 km de lignes et 145 stations. Nous avons la chance de pouvoir en admirer quelques-unes. Différents marbres, granits, onyx, peintures murales, majoliques, verrières, et mosaïques sont utilisés pour agrémenter les quais. Nous sommes tous à nos appareils !!!



A notre sortie, nous commençons une promenade à pied dans Moscou illuminée. Une bien jolie découverte. Nous passons devant le Bolchoï, mondialement connu, avant d'arriver dans une rue piétonne fortement éclairée. Vraiment, c'est un enchantement.

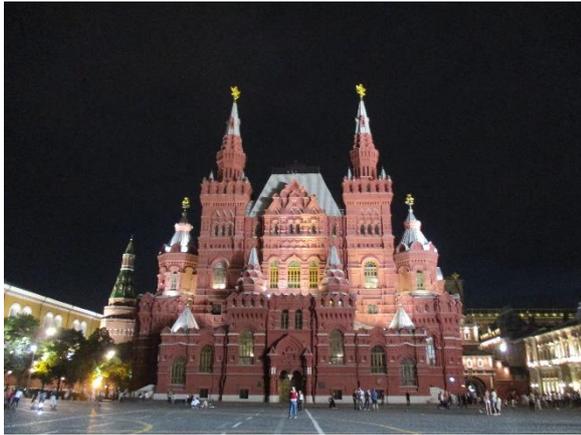


Mais nous ne sommes pas au bout de nos surprises. Nous arrivons sur la Place Rouge !

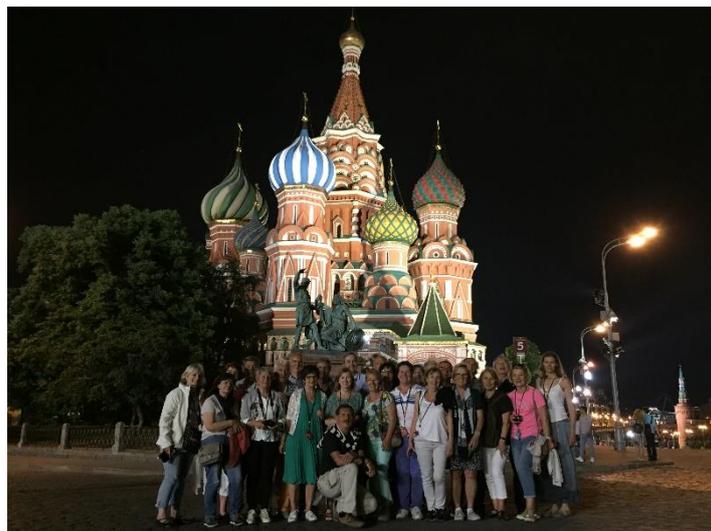
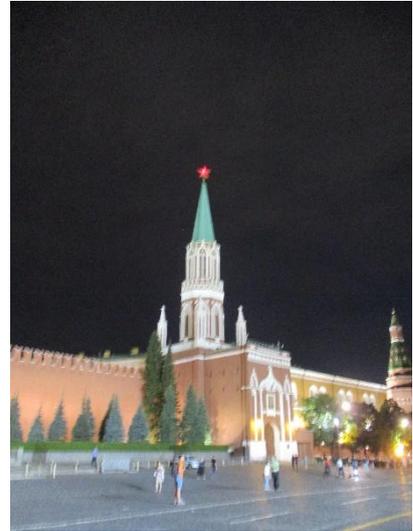


La Place Rouge n'est pas vide, marche devant nous, non pas Nathalie, mais Maria. Elle a un joli nom

notre guide, Maria... Clin d'œil à Gilbert Bécaud. Bien évidemment.



Nous sommes bouche bée. Ça mitraille dans tous les coins. Les appareils photos fonctionnent à 200 %. Le Kremlin avec son drapeau qui flotte au vent, les cinq branches de l'Etoile rouge représentant les 5 continents réunis, symbole de l'unité des travailleurs du monde entier, qui se détache et brille dans la nuit de sa couleur fascinante (celle du Kremlin est en verre rouge et pèse 1,5 tonne), sans oublier la Cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux d'une beauté extraordinaire. Vraiment, nous sommes sous le charme.



Nous finissons notre périple par une promenade sur une passerelle qui avance jusqu'à la Moskova. Quel spectacle.



Seulement, il faut quitter les lieux. Il est très tard et c'est aux alentours d'une heure du matin que nous rejoignons le navire. La nuit va être courte !!!

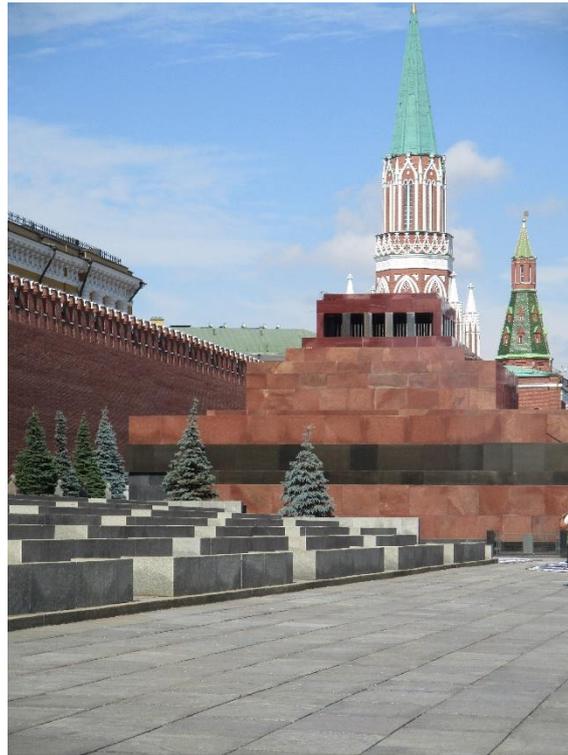
Lundi 10 Juin :

Dur dur ce matin, mais c'est une journée importante car nous devons visiter le Kremlin. Au fait, précisons qu'il y a plusieurs Kremlin en Russie. En effet, dans chaque ville importante, on érigeait une place forte entourée d'une muraille, à l'intérieur de laquelle se trouvait les principaux édifices, les églises et les Cathédrales.

Ah, Maria nous a quitté et c'est Véra qui prend la relève. Nous empruntons en car le même itinéraire que la veille au soir. C'est totalement différent et nous constatons une circulation dense. Nous pouvons de nouveau admirer de jour, le Bolchoï, le KGB, la passerelle le long de la Moskova, le café Pouchkine, repris dans la chanson « Nathalie » et créé, de toute pièce, par Gilbert Bécaud et Pierre Delanoë au retour d'un séjour en Russie du chanteur en 1964. 35 ans après, un homme d'affaires franco-russe ouvre avec succès ce café-salon. Il le baptise du nom du lieu mythique de la chanson, et le fait inaugurer le 4 juin 1999 pour le bicentenaire de la naissance d'Alexandre Pouchkine, avec la présence de Gilbert Bécaud. Malheureusement, nous ne sommes pas allés y boire un chocolat, mais nous avons une photo.



De retour sur la Place Rouge, nous pouvons apercevoir le tombeau de Lénine.



Maintenant, direction le « Goum », la galerie marchande chic de Moscou. Véra nous fait visiter ce très bel établissement aux enseignes de luxe. Notre guide nous précise que c'est un endroit pour les nouveaux riches.



Nous allons bientôt entrer dans le Kremlin.

Mais avant, il y a la relève de la garde. Il y a beaucoup de monde. Il est très difficile de prendre des photos. Ce qui est impressionnant, c'est le pas que les militaires exécutent. Ils lèvent la jambe à l'horizontale !



Pénétrons maintenant à l'intérieur du Kremlin. Il faut faire attention et marcher sur les clous, même s'il n'y a pas de voiture. Il ne faut pas stationner trop longtemps sur place, car la police vient vous dire de circuler. Ça ne rigole pas.

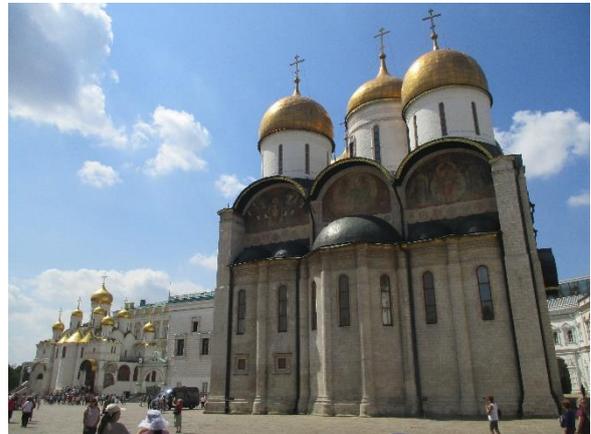
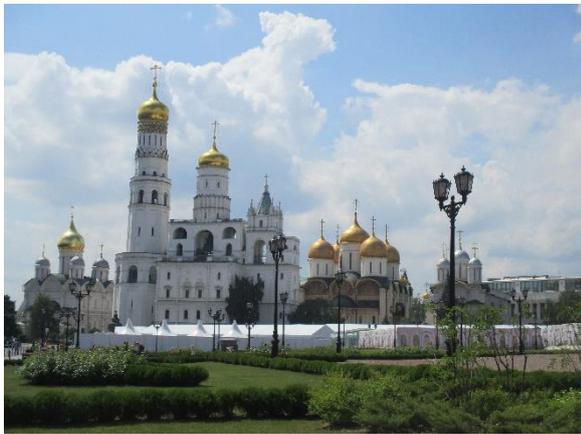


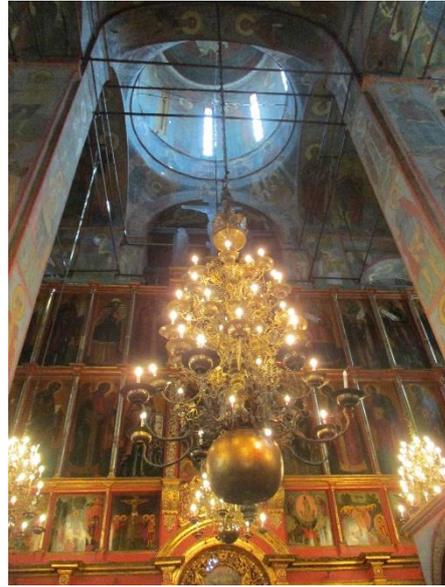
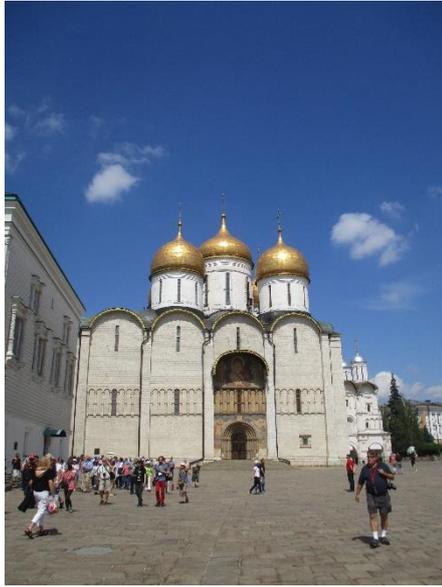
Nous pouvons voir le bâtiment où se trouve le bureau du Président, Vladimir Poutine, plusieurs canons de l'armée Napoléoniennes, le canon Tzar, l'un des plus grands canons jamais construits, la cloche « Tsarine » la plus grande au monde.





Puis nous accédons sur la place des Cathédrales. Que de monde ! Nous en visitons deux, toujours avec des intérieurs riches en décors.





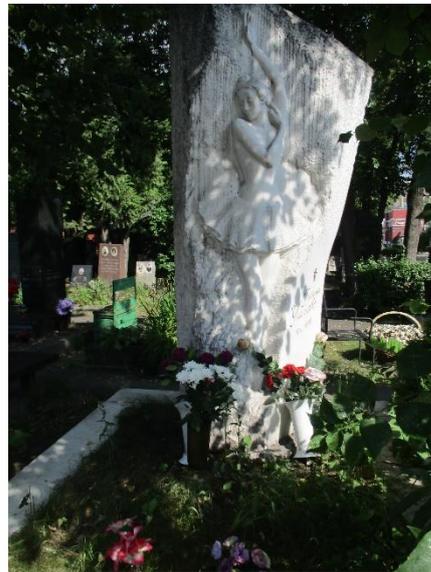
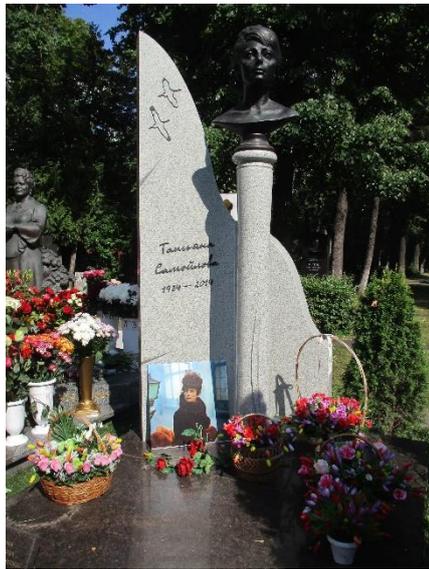
Il est 13 h 15. Nous nous dirigeons vers notre restaurant. Nous sommes placés dans une salle privatisée et climatisée. Un peu de repos et de calme, c'est super.



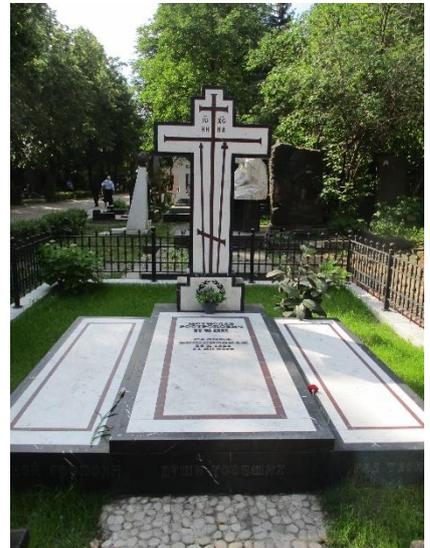
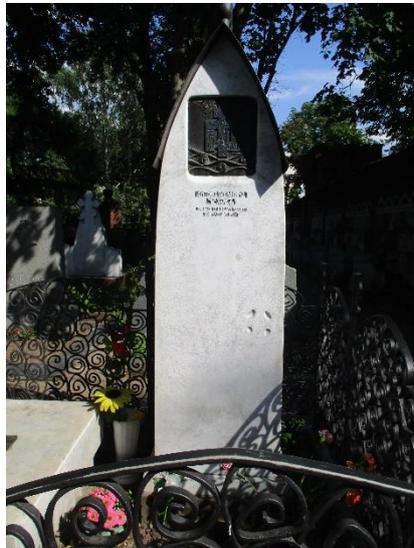
Nous reprenons la route et faisons une petite halte pour admirer un couvent hélas en réfection. Pour les photos, ce n'est pas génial.

Ensuite, nous allons dans le cimetière Novodievitchi (le Père Lachaise russe).

Beaucoup de personnalités y reposent, comme Tatiana Samoïlova, actrice qui a tourné dans le film « quand passent les cigognes » unique film russe et soviétique à recevoir la Palme d'Or du Festival de Cannes, en 1958. Anna Pavlova, ballerine russe connue en particulier pour son rôle dans le ballet créé pour elle, « La mort du cygne ». Elle est considérée comme l'une des meilleures danseuses classiques de tous les temps.



Nicolas Gogol, romancier, nouvelliste, dramaturge, poète et critique littéraire d'origine ukrainienne. Tchekhov, écrivain, nouvelliste et dramaturge, on lui doit entre autres « la Mouette, les trois sœurs... » Rostropovitch, immense violoncelliste.



Nikita Khrouchtchev, Dirigeant de l'URSS durant une partie de la guerre froide, Raïssa l'épouse de Gorbatchev, Boris Eltsine, premier Président russe élu démocratiquement. Il démissionnera de son poste en 1999, et c'est le premier ministre Vladimir Poutine qui lui succédera. Etc.



C'est ainsi que s'achève notre journée. Il y a beaucoup de circulation. Ça ne roule pas mieux qu'à Paris !

Nous n'avons pas trop de temps pour boucler nos bagages avant le diner. Pour terminer notre dernière soirée à bord, nous décidons de faire une petite apparition au 5^{ème} pont pour danser. Mais Anton, notre DJ n'est pas au rendez-vous. Donc direction nos cabines et DODO.

Mardi 11 Juin :

Oups, le réveil est tôt, car nous devons libérer les lieux. Nous saluons Dasha, notre assistante francophone qui nous a accompagnés pendant toute la croisière car, au dernier moment, changement de programme, c'est Pauline qui prend sa place pour cette dernière journée. Malheureusement, elle ne parle pas français.

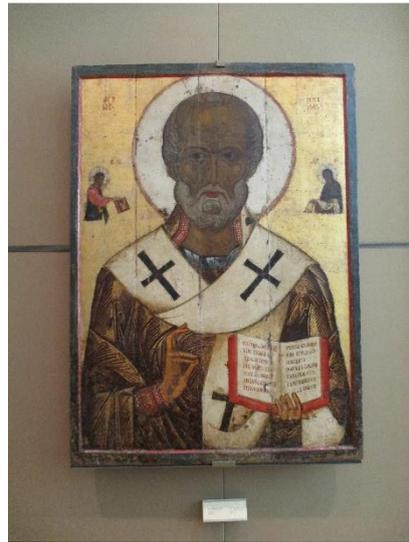
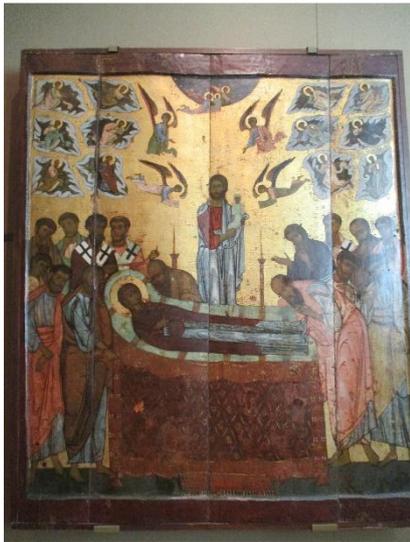


Véra vient nous prendre avec les bagages pour nous rendre à la Galerie Tretiakov. Que de monde sur la route. Arrivés de bonne heure sur le lieu de visite, nous n'attendons pas pour rentrer. Ce musée abrite aujourd'hui plus de 130 000 pièces et ses collections comprennent des œuvres d'art russe du 10^{ème} siècle à nos jours.





Sur proposition de notre guide, nous visitons l'exposition des icônes. Splendide.



Juste avant de déjeuner dans le quartier Arbat, nous passons devant une statue de Lénine.



Dernier repas russe ! Nous nous promenons ensuite dans la rue piétonne pour finir de dépenser nos derniers roubles et admirer la jolie maison d'Alexandre Pouchkine, et direction Aéroport. Véra nous dit au revoir et nous partons avec Pauline.



La route est encombrée. On a hâte d'arriver. Les formalités d'embarquement sont rapides, mais quelle chaleur à l'intérieur du bâtiment. Patience, patience, le trafic aérien est saturé et notre avion n'est pas encore posé à l'heure où nous devons décoller ! On nous annonce 1 h 15 de retard.



Nous garderons un très bon souvenir de ce voyage au pays des Tsars. La bonne humeur, l'esprit d'équipe, étaient bien présents. Nous souhaitons au 2^{ème} groupe de connaître les mêmes joies lors de leur voyage. A leur retour, nous pourrions parler du PAYS !!! Merci à tous nos guides, chauffeurs, et personnel du bateau d'avoir su nous accueillir sur leur territoire.



Journal de bord d'Evelyne, l'une des passagères du 1^{er} groupe